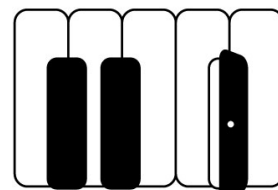


Programma

Kamermuziek

5 december 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree €8,00 | Vrienden gratis

Consortium Amsterdam

Janneke Groesz | fluit
Coen Stuit | klarinet
Karel Bredenhorst | cello
Jan-Paul Grijpink | piano

Argentina

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Milonge en Re

Diego Soifer
(*1981)

Un Ave

Astor Piazzolla

Le Grand Tango

Pauze

Diego Soifer

Life no.3: Jorge Luis Borges

- Los justos
- La biblioteca de Babel
- Borges y yo

Astor Piazzolla

Oblivion

Astor Piazzolla

La muerte del Angel

Met een kersverse Argentijnse koningin leeft de tango als nooit tevoren in Nederland. En dat laat Consortium Amsterdam duidelijk horen in dit vurige concert. Natuurlijk klinkt muziek van **Piazzolla**, de Argentijnse componist die de tango de klassieke muziek liet veroveren. Naast muziek van Piazzolla zullen er verschillende werken te horen zijn van de in Nederland wonende Argentijnse componist Diego **Soifer**. Behalve al bestaande werken van Soifer zal er in dit programma ook een nieuwe compositie met de titel "Life no.3: Jose Luis Borges" van zijn hand in première gaan. Een prachtig programma waarin het werk van twee van de belangrijkste twintigste eeuwse uitdragers van Argentijnse cultuur zorgen voor een prachtige context voor de nieuwe muziek van Diego Soifer.

Consortium Amsterdam: Consortium betekent tijdelijke vereniging van verschillende partijen en dat is precies wat ze doen. Consortium Amsterdam brengt topmusici uit het Nederlandse muzikleven in steeds wisselende samenstellingen bij elkaar. De bezetting kan variëren van duo's en trio's tot grotere kamermuziekbezettingen en er wordt zelfs opgetreden in nog grotere bezettingen met dirigent. Het repertoire van Consortium Amsterdam is daardoor bijna grenzeloos en bestaat uit erkende meesterwerken uit de kamermuziek-literatuur maar ook uit hedendaagse werken en zelfs speciaal voor het ensemble gecomponeerde stukken. Concerten van Consortium Amsterdam zijn evenementen voor iedereen met nieuwsgierigheid, interesse of passie voor muziek of kunst in het algemeen. Via de doordachte maar toegankelijke programmering komt het publiek in aanraking met onbekende en verrassende muziek en bekende meesterwerken.

Janneke Groesz (Naarden 1983) studeerde fluit aan het Conservatorium van Amsterdam bij Harrie Starreveld en daarna aan Codarts in Rotterdam bij Vincent Cortvrint waar ze in 2008 haar Master diploma behaalde. Van 2007 tot 2010 was Janneke werkzaam als 1e piccoliste en 2 fluitiste bij het Radio Filharmonisch Orkest. Momenteel is zij werkzaam als freelancer het Koninklijk Concertgebouw Orkest (waar zij o.a. heeft gewerkt met Zubin

Mehta, Maris Janssons, Bernard Haitink, Kurt Masur), het Radio Filharmonisch Orkest en de Philharmonie Zuid Nederland. Als kamermusicus speelt ze met het Nederlands blazers ensemble, het Asko/Schönberg ensemble en het Aurelia kwartet. Daarnaast werkt Janneke ook regelmatig mee aan theaterproducties.

Coen Stuit (Purmerend 1981) studeerde klarinet aan het Conservatorium van Amsterdam bij Herman Braune en Hans Colbers. In 2007 sloot hij zijn masterstudie cum laude af. Coen speelde in verschillende orkesten waaronder Het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Gelders Orkest en Holland Symfonia. Gedurende bijna 5 jaar was hij vaste klarinettist van the Amsterdam Symfonie Orchestra. Als kamermusicus maakte hij deel uit van verscheidene ensembles en organiseert hij al sinds 2007 een eigen kamermuziek serie in het Bethaniënklooster in Amsterdam. Daarnaast is hij al een aantal jaar artistiek leider en musicus van de kamermuziek concerten in de Keyserkerk in Middenbeemster en sinds dit jaar in de Bakenesserkerk in Haarlem. In 2011/2012 was hij artistiek leider en musicus van de Nel classic sessions in de Amstelkerk in Amsterdam. Sinds 2012 is hij artistiek leider van Consortium Amsterdam. Naast klarinettist is Coen dirigent en treed hij met regelmaat in die rol op.

Karel Bredenhorst (Den Haag 1978) studeerde cello aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Monique Bartels, vervolgens bij Paul Uyterlinde aan het Conservatorium van Enschede en sloot zijn studie met onderscheiding af in de soloklas bij Troels Svane aan de Musikhochschule in Lübeck. Als solist en kamermusicus trad hij veelvuldig op in binnen en buitenland, zo was hij bijvoorbeeld te gast op o.a het Schleswig-Holstein Musik Festival en de Amsterdam Cellobiënale. Karel speelde in verscheidene orkesten in binne en buitenland waaronder het Residentie Orkest, het Brabants Orkest en het Philharmonisch Orkest van Lübeck, waar hij onder vele grote dirigenten werkte. Op dit moment maakt Karel onderdeel uit van Cello8ctet Amsterdam en treed hij op als The GoOzer. Naast zijn vele verdiensten in de klassieke wereld is hij gespecialiseerd in tango. Hij trad op met Carel Kraayenhof en maakt deel uit van Cuarteto Soltango.

Jan-Paul Grijpink (Naarden 1975) studeerde piano aan het Utrechts Conservatorium bij Kyoko Hashimoto en Alwin Bär. Daar behaalde hij in 1999 zijn diploma 1e fase. In 2001 studeerde hij af in de 2e fase bij Alan Weiss. Ook studeerde hij twee jaar in de Internationale Lied Masterclass aan het Conservatorium van Amsterdam. Tot 2011 was hij als correpetitor verbonden aan het Utrechts Conservatorium en de Opera Studio Nederland.

Momenteel is hij co-repetitor van de opera klas van het Conservatorium van Amsterdam, freelancer bij de Nationale Reisopera en vaste repetitor van de Nederlandse Opera. Als kamermusicus werkt Jan-Paul zowel met zangers als instrumentalisten, zo treed hij regelmatig op met bijvoorbeeld Tania Kross en Karin Strobos. Met de bariton Florian Just behaalde hij de finale van het internationale liedconcours Euriade, en de finale van het internationale Robert Schumann Wettbewerf 2004 in Zwickau. In februari 2006 wonnen zij de prijs voor de beste interpretatie van het Schubertlied bij het internationale liedduoconcours Schubert und die Musik der Moderne in Graz (Oostenrijk).



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch