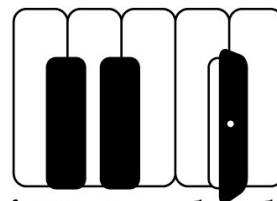


Programma

Kamermuziek

7 december 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Franc Polman | viool, viola d'amore
Ruben Sanderse | altviool, viola d'amore
Regina Albanez | theorbe
Marike Tuin | viola da gamba

Marco Antonio Ferro Selectie uit 'Sonate a due, tre & a quattro'
(?-1662)

Joh. H. Kapsberger Toccata II voor theorbe solo
(c. 1580-1651)

A. Corelli Sonate VII viool en basso continuo
(1653-1713) preludio (vivace), Corrente (allegro), Sarabanda (largo), giga (allegro)

J. Schenck Suite VII uit 'Scherzi musicali' voor viola da gamba
(1660-1717?) en basso continuo
preludium, courant, sarabande, gigue, rondeau, menuett

H.I.Fr. von Biber Partita VII voor 2 viola's d'amore
(1644 (gedoopt)-1704) en basso continuo.
praeludium, allemande, sarabande, gigue, aria, trezza, arietta variata

De **viola d'amore** is zelden te horen buiten de Johannes Passion van Bach. Hoor de prachtige partita van Biber voor 2 viola d'amore en basso continuo! Bij dit concert klinken 49 snaren met enorm veel boventonen, een streling voor het oor! Naast Biber solowerken voor luit, viool en viola da gamba. Ook muziek in de ook al zeldzame combinatie van viool, altviool, viola da gamba en luit. Allemaal prachtige muziek uit de 17e en begin 18e eeuw. Veelal onbekende pareltjes, maar met ook een prachtige vioolsonate van Corelli.



Violist **Franc Polman** studeerde aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam bij Bouw Lemkes. Hij volgde masterclasses bij Sandor Végh, Berl Senofsky en voor oude muziek bij Jaap Schröder, Lucy van Dael, Elisabeth Wallfisch en Fabio Biondi. Hij is concertmeester van Musica ad Rhenum en eerste violist in het Orkest van de Achttiende Eeuw; ook speelt hij regelmatig in projecten van het Apollo ensemble en Musica Amphion. In het buitenland nam hij plaats in prestigieuze barokorkesten zoals Musica Antiqua, Les Musiciens du Louvre en The Raglan Baroque Players en gaf masterclasses aan de Händelacademie in Karlsruhe en aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Daarnaast is Franc Polman actief in vele kamermuziekensembles, zoals het Nepomuk Fortepiano Quintet en het Schuppanzigh strijkkwartet, waarvan hij sinds 2006 deel uitmaakt. Met fortepianiste Riko Fukuda vormt hij een duo. Hij is artistiek leider van barokensemble 'Eik en Linde'.

De in Middelburg geboren altviolist **Ruben Sanderse** begon op tienjarige leeftijd met vioollessen aan de Zeeuwse Muziekschool. Vijf jaar later zette hij zijn studie voort in Rotterdam bij Gerard Hetteema. In 1989 sloot hij zijn studie viool af aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Jaring Walta. Op dat moment besloot hij de viool in te ruilen voor de altviool en zijn studie altviool en kamermuziek voort te zetten bij Ferdinand Erblich.

De afgelopen jaren heeft Ruben zich op zeer diverse terreinen van de klassieke muziek begeven. Hij speelde 16 jaren bij Amsterdam Sinfonietta, waarmee hij vele tournees maakte, onder andere naar Rusland, de USA en Spanje. Deze laatste tournee als aanvoerder. Met Amsterdam Sinfonietta maakte hij veel CD opnames, waaronder de met een Edison bekroonde opname van Shostakovich op. 110a.

Ruben speelt barokaltviool en viola d'amore in onder andere La Stravaganza Hamburg, Nova Stravaganza, L'Esprit Musicale, de Nederlandse Bachvereniging, La Barca Leyden, de New Dutch Academy, Anima Eterna en de Van Swieten Society. Ook met een aantal van deze gezelschappen nam

Ruben CD's op. Met Holland Baroque Society speelde hij onlangs in het Konzerthaus Wien.

Als aanvoerder altviool en solist, met name op de viola d'amore, maakt hij regelmatig tournees over de hele wereld met het European Union Chamber Orchestra. Solistische optredens in onder meer het Verenigd Koninkrijk, Spanje, Vietnam, Cambodja, Thailand en Sri Lanka.

Kamermuziek in diverse formaties (waaronder strijkkwartet Floreal) maken een groot deel van de activiteiten uit.

Hij is een graag geziene gastspeler bij Nederlandse symfonie-orkesten en ensembles, waaronder het Residentie Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest en het ASKO|Schönberg Ensemble.

Als kamermuziekdocent is hij verbonden aan de zomercursus Woudschoten.

Zijn barokinstrumenten zijn een Villaume-en-Giron uit 1790, een Johannes Jacobs viola d'amore uit 2006 en een aantal barokstokken van, naast onbekende oude bouwers, Thomas Tubbs (1850) en Didier Claudel.

Regina Albanez studeerde klassiek gitaar, compositie en cello in haar geboorteland Brazilië. Ze kwam naar Nederland om luit, theorbe en barokgitaar te studeren bij Toyohiko Satoh aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Op het Van Wassenaer Concours voor Oude Muziek ensembles won ze niet minder dan 9 prijzen. Regina is een veelgevraagd luitist, theorbespeler en barokgitarist en gaf concerten in heel Europa, Japan, Korea en in Noord- en Zuid-Amerika. Daarnaast maakte ze diverse cd-opnamen.

Regina maakt deel uit van La Soave Melodia, Musica Temprana, La Primavera, Grain de la Voix en Compagnia Vocale.

Marike Tuin studeerde barokcello bij Wouter Möller en Jaap ter Linden aan het Conservatorium van Amsterdam en viola da gamba bij Philippe Pierlot en Anneke Pols aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Ook studeerde ze aan de Universiteit voor Humanistiek te Utrecht, waar ze afstudeerde op de levensbeschouwelijke interpretaties van Mozart's opera Die Zauberflöte. Marike volgde masterclasses bij Jordi Savall, Reinhard Goebel, Wieland Kuijken en Roel Dieltiens en deed orkestervaring op in orkesten onder leiding Gustav Leonhardt, Philippe Herreweghe en Jos van Immerseel. Marike geeft regelmatig concerten in binnen- en buitenland. Zo trad ze met het Uranie Chamberensemble op in de kapel van Versailles en het Concertgebouw in Amsterdam, speelde ze in orkesten als het Frankfurter Barockorchester en het Combattimento Consort Amsterdam en in het 'passieseizoen' is ze veelvuldig te horen in de Mattheus- en Johannespassion van Bach. Marike maakt deel uit van het Melpomene ensemble, cellokwartet Gut Feelings en barokensemble La Chambre du Roi.



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch