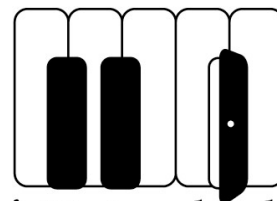


Programma

Kamermuziek

19 december 2013, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Lisa Jacobs | viool
Ksenia Kouzmenko | piano

G.A. Tartini
(1692-1770)

Duivelstrillersonate

R. Schumann
(1810-1856)

Fantasiestucke

P a u z e

P.I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Meditation

E. Ysaÿe
(1858-1931)

Reve d'enfant

M. Ravel
(1875-1937)

Tzigane

'Het publiek tot ademloze stilte gebracht' (Grafschafter Nachrichten, oktober 2011)

'Onaards mooi' (AD, september 2010)

'Met een ferme streektechniek en een stralende toon vertelde de 23-jarige violiste een persoonlijk verhaal. Zeker zo subliem was het langzame deel uit een solosonate van Bach dat Jacobs als toegift speelde. Muzikantschap van dit kaliber is slechts weinigen gegeven.' (Thiemo Wind, Telegraaf, september 2008 over Brahms' vioolconcert)

Violiste **Lisa Jacobs** studeerde sinds haar achtste bij Joyce Tan aan het Utrechts Conservatorium en sinds 2001 bij Ilya Grubert in Amsterdam, waar zij met een tien met onderscheiding is afgestudeerd voor zowel haar bachelor als haar masterstudie, waarbij volgens de jury 'superlatieven tekort schoten' om haar spel te verwoorden. Zij was tevens leerling van Christoph Poppen in München waar zij het prestigieuze Konzertexam met zeer veel succes in juni 2009 afrondde. Dit werd ondersteund door het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Op pas 17-jarige leeftijd maakte Lisa haar succesvolle debuut met het Koninklijk Concertgebouw Orkest onder leiding van Riccardo Chailly en speelde sindsdien meerdere malen in alle grote concertzalen van Nederland en verder over de hele wereld, zowel in kamermuziekverband op festivals als soliste met vele orkesten en gerenommeerde dirigenten, waarbij zij steevast door zowel het publiek als de pers juichend wordt ontvangen.

Lisa won verscheidene eerste prijzen op (inter)nationale concoursen (onder andere Iordens Violdagen, Prinses Christina Concours). In februari 2005 won Lisa in Litouwen het 2e Internationale Jascha Heifetz concours, waar zij tevens voor haar vertolking van het vioolconcert van Felix Mendelssohn de publieksprijs in de wacht sleepte. Voorzitter van de gerenommeerde jury was Gidon Kremer.

Daarnaast ontving Lisa meerdere beurzen in Nederland, Italië en Frankrijk en was verscheidene malen te beluisteren op de nationale en internationale televisie en radio en was zij live te bewonderen op Nederland 2 tijdens het Hofvijverconcert 2009 (met het Residentieorkest onder leiding van Neeme Järvi) en het openingsconcert van het Grachtenfestival 2011.

In augustus 2008 won Lisa Jacobs de prestigieuze Grachtenfestivalprijs, waaraan onder andere concerten in Sint-Petersburg waren verbonden.

Lisa volgde masterclasses bij beroemde violisten en pedagogen zoals Nelli Shkolnikova, Thomas Brandis, Ana Chumachenco en Maxim Vengerov, welke werd uitgezonden door de AVRO en gepresenteerd door Sonja Barend.

Tevens was zij jarenlang vaste gast in de openbare masterclasses van Herman Krebbers, op diens persoonlijke verzoek.

Ze soleerde onder andere bij Amsterdam Sinfonietta, Orkest van het Oosten, Holland Symfonia, Lithuanian Chamber Orchestra, Kiev State Symphony Orchestra, Georgian Sinfonietta, Lithuanian National Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonica de Juanaguato Mexico, Orchestra Sinfonica Abruzesse, Sinfonia Rotterdam, Residentie Orkest, Joensuu City Orchestra en werkte samen met gerespecteerde dirigenten als Neeme Järvi, Jurjen Hempel, Massimo Quarta, Conrad van Alphen, Otto Tausk, Dirk Brossé, Jan Willem de Vriend, Roberto Rizzi-Brignoli, Juozas Domarkas, Carlos Miguel Prieto en Toby Hoffman.

Lisa bespeelt een Rugieri uit 1683, die haar particulier ter beschikking is gesteld. Zij is hier heel dankbaar voor.

Dit seizoen staan naast talloze recitals soloconcerten met Tchaikovsky, Schubert, Beethoven, Mendelssohn en Mozart gepland en tournees naar onder andere Slovenië, Italië, Georgië, Duitsland en Portugal.

In november 2013 is Lisa's debuut-cd uitgekomen op het label Challenge Records International met werken van Ysaÿe en Franck.

Ksenia Kouzmenko (Minsk, Wit-Rusland) is de dochter van een pianistenechtpaar. Ze studeerde af met onderscheiding aan de Nationale Muziekakademie van Wit-Rusland. Daarna studeerde ze bij Naum Grubert in Den Haag en ontving beurzen van de Yuri Egorov Foundation. Ze volgde lessen bij Abbey Simon, György Sándor, Elza Kolodin, Vazha Chachava, Lazar Berman, Earl Wild, Charles Rosen, Jan Wijn, Karl-Heinz Kammerling, Ivan Moravec, Walter Blankenheim (Bach-interpretatie), en de componist György Kurtág. Ook nam ze deel aan het Zomerfestival in Tanglewood, VS.

Ze won de 2de prijs en de publieksprijs van het internationale Tromp Concours en de 3de prijs op de Rencontres Musicales de Gaillard. Ook ontving zij verschillende prijzen voor pianobegeleiding.

Als soliste speelde Ksenia met het Nationaal Symfonieorkest van Belarus, het Zeeuws Orkest, Het Brabants Orkest, het Collegium Instrumentale Brugense, en het Orchestra della Svizzera Italiana. Ook speelde ze met het Valerius-ensemble en het Nederlands Blazers Ensemble.

Ksenia treedt al jaren op in Nederland, België (Festival van Vlaanderen), Duitsland (zoals op het Beethovenfestival te Bonn), Zwitserland, Engeland, Spanje, Italië, Rusland en Slovenië. Sinds 1999 geeft ze les aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Vanaf 2008 vormt ze een duo met de violiste Lisa Jacobs.

Ksenia Kouzmenko beschikt over een vleugel, die haar ter beschikking is gesteld door het Nationaal Muziekinstrumentenfonds.

In de woorden van het juryrapport van het Trompconcours: Ksenia Kouzmenko is een overtuigend performer, bij wie het elegante gebaar steeds in dienst staat van de muziek. Zij durft risico's te nemen en sleept de luisteraar mee op haar muzikale ontdekkingsstochten.



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, Rabo 11.62.41.608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch