

Programma

Kamermuziek

15 maart 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Caravaggio Strijkkwartet

Evgeny Makhtin | viool
Christiaan Lascae | viool
Emlyn Stam | altviool
Willem Stam | cello

W.A. Mozart
(1756-1791)

Strijkkwartet KV 590
Allegro Moderato
Allegretto
Alegretto
Allegro

P a u z e

P.I. Tchaikovski
(1840-1893)

3^{de} Strijkkwartet opus 30
Andante Sostenuto - Allegro moderato
Allegretto vivo e scherzando
Andante funebre e doloroso, ma con moto
Finale: Allegro non troppo e risoluto.

Het Caravaggio kwartet is genoemd naar de beroemde schilder die voor zijn tijd vooruitstrevend was. Dit is dan ook de voornaamste doelstelling van dit kwartet: het publiek inspireren met veelzijdige en avontuurlijke programma's, uitgevoerd op het hoogste niveau. De leden van het kwartet ontmoetten elkaar gedurende hun studie aan het Koninklijke Conservatorium van Den Haag, waar zij met de hoogste beoordelingen en verschillende onderscheidingen afstudeerden. Alle vier zijn prijswinnaars van nationale en internationale concoursen. Inmiddels hebben de vier heren een drukke carrière in verschillende orkesten waaronder het Residentie Orkest en het Rotterdams Philharmonisch orkest, en zijn daarnaast veelgevraagde kamermusici, met concerten in binnen- en buitenland. Ook zijn ze graag geziene gasten bij verschillende kamer-muziekfestivals.

Evgeny Makhtin (Leningrad). Zijn ouders en broer zijn professionele violisten. Hijzelf begon op vijfjarige leeftijd met vioolspelen. In 1992 immigreerde hij samen met zijn ouders naar Nederland. Tijdens zijn conservatoriumstudie in Den Haag nam hij succesvol deel aan nationale en internationale concoursen zoals de Jordens Violdagen, Prinses Christina Concours en Kloster Schönthal Wettbewerb. In 2004 vervolgde hij zijn studie aan Codarts Hogeschool in Rotterdam. In 2008 werd hij toegelaten tot The Royal Academy of Music in Londen. In 2010 behaalde hij zijn Master of Arts diploma met onderscheiding.

Christiaan Lascae (1980), kreeg zijn eerste vioollessen op vierjarige leeftijd van zijn moeder. Kort daarna werd hij toegelaten tot de Jong Talent afdeling van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Tijdens zijn opleiding was hij concertmeester van verschillende orkesten, waaronder het Atheneum Kamerorkest, het Nationaal Jeugd Orkest en het Brabants Kamerorkest. Als solist heeft Christiaan opgetreden met het Brabants Kamerorkest, het Philharmonisch orkest van Iasi, het Philharmonisch orkest van Brasov, het Philharmonisch orkest van Oradea en symfonie-orkest Bellitoni. Hij replaceert regelmatig bij het Residentie Orkest, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en de Radio Kamer Filharmonie. Christiaan is een actief kamermusicus en gaf kamermuziekconcerten in de grote zalen van Nederland, waaronder Vredenburg, het Bethaniënklooster, de Azijnfabriek (!) en de kleine zaal van het Concertgebouw.

Christiaan bespeelt een Enrico Rocca (1895), hem ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Altviolist **Emlyn Stam** is actief als kamermusicus, solist en orkestmusicus en treedt regelmatig op in heel Nederland en Europa. Sinds vijf jaar is hij tevens plaatsvervangend aanvoerder altviool bij het Residentie Orkest in Den Haag. Emlyn Stam heeft vaak concerten voor de Nederlandse radio en televisie gespeeld. Hij was reeds solist bij het Amsterdam Symphony Orchestra en het Schönberg Ensemble onder Reinbert de Leeuw.

Hij heeft opgetreden bij diverse festivals waaronder het Kuhmo Festival in Finland, Internationaal Kamermuziekfestival Utrecht, het Grachtenfestival en Sound of Stockholm Festival. Ook speelde hij samen met het Parkanyi Kwartet in het Concertgebouw. Hij is lid van het Ysaÿe Trio en het New European Ensemble. Emlyn Stam voltooide in 2006 zijn Bacheloropleiding aan het Koninklijk Conservatorium en in September 2008 zijn Masteropleiding bij dit zelfde instituut. Tweemaal ontving hij een prestigieuze beurs om in Ottawa te studeren als leerling bij het National Arts Centre Young Artist's Program.

Emlyn Stam speelt tevens ook Viola d'Amore.

Emlyn bespeelt een Giovanni Francesco Pressenda (1826) hem ter beschikking gesteld door het Nederlands Muziek Instrumenten Fonds.

De Canadees-Nederlandse cellist **Willem Stam** is geboren in Calgary (Canada) en begon zijn muzikale opleiding als pianist én cellist.

Gedurende zijn studie bij John Kadz in Calgary werd hij gecoacht door gerenommeerde cello pedagogen. Op 17-jarige leeftijd kwam hij naar Nederland om met de genereuze steun van de Alberta Foundation for the Arts te gaan studeren. In 2010 sloot hij zijn Bachelor opleiding succesvol af. Hij vervolgt hij zijn studie in Nederland bij Dimitri Ferschtman.

Hij heeft veelvuldig opgetreden in Nederland en gaf concerten over de hele wereld van Argentinië tot Zweden. Zijn optredens werden uitgezonden op zowel de Canadese als Nederlandse radio en televisie.

Recentelijk was hij te horen als solist in Brahms' Dubbelconcert met violist Eduardo Paredes in Rosario (Argentinië) tijdens een vijf weken durende tournee door Zuid-Amerika, mede mogelijk gemaakt door de Nederlandse ambassades in Argentinië, Bolivia en Uruguay en het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten. Als toegewijd pedagoog geeft Willem privélessen in Nederland en in het buitenland via het internet. Ook heeft hij masterclasses verzorgd in Argentinië, Bolivia en Uruguay.

Willem Stam bespeelt een Stefano Scarpella cello (Mantova 1918), hem ter beschikking gesteld door het Nederlands Muziek Instrumenten Fonds.



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, IBAN NL78 RABO 0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch