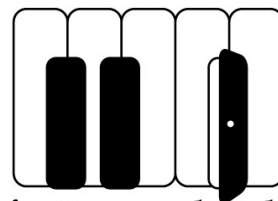


Programma

Kamermuziek

29 maart 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Burlando

Jan Buizer | viool
Danielle Buizer | cello
Pierre Buizer | hoorn
Julia Madzhar-Buizer | piano

J. Handel-Halvorsen
(1864-1935)

Passacaglia

C. Saint-Saëns
(1835-1921)

The Swan

P.I. Tchaikovsky
(1840-1893)

Pezzo Caprioso

S. Rachmaninov
(1873-1943)

Trio Elegiaque

P a u z e

J. Brahms
(1833-1897)

Hoorn Trio

P. Mascagni
(1863-1945)

Cavalleria Rusticana

A. Piazzolla
(1921-1992)

Libertango

Nederlands-Kameroens tempaerament en een vleugje Russisch uit Sint Petersburg.

Jan Buizer begon op zevenjarige leeftijd met vioolspelen. Jan was succesvol in audities voor internationale jeugdorkesten als het Gustav Mahler Jugend Orchester en het orkest van het Schleswig Holstein Musik Festival, ook was hij aanvoerder van het Nationaal Jeugd Orkest. Hij soleerde met het dubbelconcert van Max Bruch voor altviool en klarinet, het vioolconcert van Khatchaturian en de Sinfonia Concertante van Mozart voor viool en altviool. In het seizoen 2007/2008 was Jan aanvoerder van de altviolen bij het Magogo Kamerorkest en sinds september 2008 is hij als altist verbonden aan het Residentie Orkest.

“Goede muziek is als een delicatessen, het is zinnenprikkelend, het smaakt naar meer!”

Het onmiskenbare muzikale talent van **Danielle Buizer** werd al vroeg erkend. Al op jonge leeftijd stond ze in de schijnwerpers van het TV-programma ‘Solo voor een kind’, waar ze van de concertpianist Wibi Soerjadi een grote bokaal kreeg uitgereikt. Ze won eerste prijzen bij het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muzikalent Nederland en het Prinses Christina Concours waar ze overigens ook de publieksprijs won. Ook ontving ze verschillende stipendia/beurzen van de Voorziening voor excellerende Jonge Musici, het Andrea Elkenbracht Fonds, het Prins Bernhard Cultuur Fonds en de Harten Aas Cultuurprijs Klassiek, waarmee ze haar studies en masterclasses in het buitenland kon bekostigen. De afgelopen seizoenen trad Daniëlle veelvuldig op als soliste met diverse orkesten in binnen- en buitenland en was ze ook te horen in de grote zalen van het Concertgebouw, het Muziekgebouw aan ‘t IJ en de Oosterpoort met respectievelijk Pezzo Capriccioso van Tchaikovsky, het concert voor cello en orkest van Dutilleux en het beroemde concert voor cello en orkest van Elgar. Een ander groot hoogtepunt was het vertolken van het dubbelconcert voor viool, cello en orkest van Brahms, in de Oosterpoort (Groningen), in het bijzijn van de toenmalige Koningin.

“Cello spelen is meedeinen op een golf van gevoelens, verhalen en ervaringen. Je beleeft heel veel.”

Pierre Buizer volgde de Jong Talentklas aan het Conservatorium in Den Haag voordat hij eerste fase deed bij Jacob Slagter aan het Conservatorium van Amsterdam. Daar voltooide Pierre zowel zijn Bachelor als de Masteropleiding met succes en met een onderscheiding voor kamermuziek. Als solist speelde hij met onder andere het Georgian Sinfonietta, het Jeugd Orkest Nederland, het Groninger Mozartensemble, Symfonie Orkest Haarlem en het Kennemer Jeugd Orkest. Daarnaast speelde Pierre eerder als aanvoerder van het Nationaal Jeugd Orkest en replaceert hij in zo'n beetje alle beroepsorkesten van Nederland waaronder het Residentie Orkest, het Radio Philharmonisch Orkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Koninklijk Concertgebouw-orkest.

“Een van de grootste schatten in de muziek is wat mij betreft luisteren. Het openstaan voor de schoonheid en vrijheid van klank inspireert mij enorm!”

Julia Madzhar-Buizer geboren en getogen in St. Petersburg begon op 4-jarige leeftijd met pianospelen. Ze studeerde aan het Speciaal Muziek Lyceum van het Rimsky-Korsakov Conservatorium. Ze heeft zich solistisch mogen presenteren met de pianoconcerten van Rachmaninov, Prokofjev, Schostakovich, Janacek en Glass op verschillende podia in Nederland alsmede de Anton Philipszaal in Den Haag, de grote zaal van de Oosterpoort in Groningen en de Concertzaal van de Theaters Tilburg. Behalve in Nederland was Julia ook te bewonderen met solo- en kamermuziekoptredens in Frankrijk, Duitsland en Zwitserland. In de zomer van 2009 was ze op tournee in Zweden met het Haydn Jeugd Strijkorkest, waarmee ze ook een cd opnam.

“Muziek maken is voor mij een sprookje vertellen, je probeert iedereen in jou fantasie wereld te betrekken, je wilt ze iets bijzonders laten ervaren, zonder woorden...”



Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, IBAN NL78 RABO 0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch