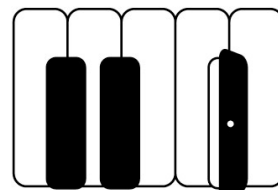


# Programma

# Kamermuziek

3 mei 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

## SCARABEE

Marieke Rigterink | blokfluit  
Hilde de Wolf | blokfluit  
Wendy Wouters | blokfluit  
Eelco Kooiker | klavecimbel  
Martijn Verbrugh | viola da gamba

## L'état, c'est moi

<b>Philidor-Manuscript</b>	L'air des hautbois par Philidor l'ainé Air par M. de Molière de la Musique du Roy Air de Mr. de Luly L'air des hautbois fait par Mr. de Luly
<b>Jean-Baptiste Lully</b> (1632-1687)	Chaconne pour Madame la Princesse de Conty
<b>Arcangelo Corelli</b> (1653-1713)	Sonate a quattro Adagio, Allegro, Grave, Allegretto, Allegro
<b>François Couperin</b> (1668-1733)	La Paix du Parnasse (Sonate en Trio) Gravement, Saillie, Rondement, Vivement
<b>François Couperin</b>	Neuvième Concert intitulé Ritratto dell'amore Le charme, La noble fierté, La vivacité

**Louis-Antoine Dornel**  
(1685-1765)

**Sonate en quator**  
Gravement-Vite, Allegro moderato, Adagio,  
Allegro

## **P a u z e**

**François Couperin**

**La Sultane**

**Marin Marais**  
(1656-1728)

**Suite I**  
Prelude, Allemande

**Michel Corrette**  
(1707-1795)

**Concerto comique «Margoton»**  
Adagio, Allegro, Adagio, Allegro



**Ensemble Scarabee** draagt de naam van de kever, die door de oude Egyptenaren als heilig werd beschouwd: men veronderstelde dat de scarabee de zon elke dag opnieuw langs de hemelbaan rolde en dat hij de mensheid geluk bracht. Het ensemble werd opgericht in 1995 door musici, afgestudeerd aan diverse Nederlandse conservatoria. Het ensemble geeft sindsdien regelmatig concerten, zowel in Nederland als daarbuiten.

De leden van ensemble Scarabee spelen op handgebouwde instrumenten, vervaardigd naar originelen, die terug te vinden zijn in diverse musea in Europa. Ensemble Scarabee zet zich in voor het regelmatig uitvoeren van oude muziek op diverse historische locaties, zoals kastelen en kerken. Op deze manier maakt een modern publiek kennis met muzikale juweeltjes uit vroeger tijd, in een heel bijzondere ambiance.

**Marieke Rigterink** studeerde blokfluit aan het Rotterdams Conservatorium bij Han Tol, alwaar zij in 1995 haar diploma cum laude behaalde. Zij concerteerde reeds regelmatig in binnen- en buitenland, waar zij onder meer vele cantates, de Matthäus Passion en het tweede en vierde Brandenburgs concert van J.S. Bach uitvoerde met diverse ensembles en (barok)orkesten, waaronder het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Nederlands Barokorkest. In Nederland had zij jaren lang een bloeiende blokfluitpraktijk. Momenteel woont zij in Bracieux, Midden-Frankrijk, waar zij muziekpresentaties voor kinderen verzorgt op diverse scholen in de Sologne en zich inzet voor het uitvoeren van historische muziek in de prachtige kastelen aan de Loire. Daarnaast heeft Marieke in Bracieux een goedlopende lespraktijk.

**Hilde de Wolf** ontving het solistendiploma aan het Conservatorium van Rotterdam. Zij studeerde bij Thera de Clerck en Han Tol. Daarna volgde ze Masterclasses bij Frans Brügggen, Pedro Memelsdorf en Kees Boeke. Van het Prins Bernhard Fonds en de Stichting Voortgezette Studie Podiumkunsten ontving zij een beurs voor een studie aan de Staatliche Hochschule in Trossingen, Duitsland. Daar specialiseerde zij zich in middeleeuwse en het eigentijdse repertoire bij Kees Boeke. Zij nam deel aan de opnames van Viadana's Salmi a Quattro Chori onder leiding van Kees Boeke en Frans Brügggen in samenwerking met Accademia Musicale Chigiana instituut te Siëna, Italië. Hilde is de grondlegger van het Icarus ensemble dat zich specialiseert in de kamermuziek uit de renaissance en barok. Het Icarus ensemble behaalde de finale in het internationale Van Wassenaer Concours in 1993 en verzorgde succesvolle concerten in Europa, Amerika en Japan op gerenommeerde concertpodia en voor bekende internationale festivals. Het ensemble verzorgt opnamen voor Claves Records uit Zwitserland. Samen met organist Abram Bezuijen vormt zij een instrumentaal duo in Noorwegen. Als blokfluitiste geeft zij vaak concerten met verschillende orkesten en ensembles uit de muziekwereld. Zij verzorgt blokfluitcursussen in Nederland en Duitsland. Als blokfluitdocente is zij verbonden aan de Vrije Akademie Delft en de Stichting Nieuwerkerkse Muziekschool.

**Wendy Wouters** studeerde blokfluit aan het Conservatorium te Utrecht bij Reine-Marie Verhagen en Heiko ter Schegget. Zij behaalde daar zowel het diploma Eerste Fase (1998) als het diploma Tweede Fase (2000). In 2001 studeerde zij aan hetzelfde conservatorium af voor de opleiding Schoolmuziek. Als blokfluitdocente was Wendy verbonden aan de muziekscholen van Vianen, 's-Hertogenbosch en Gemert. Als schoolmusicus werkte zij onder meer als educatief medewerker bij Muziekcentrum Vredenburg te Utrecht en als vakleerkracht muziek voor de Veldhovense Muziekschool. Sinds januari 2008 zet zij haar activiteiten als docent voort in haar eigen lespraktijk in 's-Hertogenbosch en geeft zij workshops blokfluitensemble in de Ardennen. Naast haar lessen geeft Wendy regelmatig concerten in Nederland en Frankrijk met het blokfluitensemble Scarabee en speelt zij in de folkband Violet. Wendy was tevens jarenlang medewerker van de European Recorder Teachers Association, de Stichting Open Nederlandse Blokfluitdagen Utrecht en het Holland Festival Oude Muziek Utrecht.

**Eelco Kooiker** kreeg reeds op jonge leeftijd zijn eerste orgellessen van zijn vader. Na 11 jaar maakte hij de overstap naar klavecimbel en kreeg hij les van Kya Hengstmangers. Hij nam vier keer deel aan het tweejaarlijks Haarlemse klavecimbelconcours waar hij zowel in 1999 als in 2003 als 2e eindigde. Ook deed hij als actief deelnemer mee aan diverse workshops van de Stichting Klavecimbel Genootschap Nederland. In 2001 studeerde hij af aan de Hogeschool van Utrecht in de richting fijn-mechanische techniek en vervolgde hij zijn studie aan de Technische Universiteit Eindhoven waar hij in november 2005 afstudeerde. Naast zijn studie volgde hij orgellessen bij Ruud Huijbregts en begon hij in 2003 aan zijn studie klavecimbel aan het Brabants Conservatorium bij Remy Syrier, waar hij in 2007 eindexamen deed. Eelco speelt regelmatig mee in (gelegenheids)ensembles. In 2003 maakte hij deel uit van het Nederlands Studenten Kamerkoor onder leiding van Maria van Nieukerken en in 2004 deed hij mee aan de operaproductie van l'Orfeo en Euridice van Gluck onder leiding van Jac van Steen. De laatste jaren heeft Eelco zangles bij Ludy Vrijdag, volgde hij diverse cursussen en stages van onder andere Cappella Pratensis en Musica in binnen- en buitenland en deed mee aan diverse projecten van het Ariosto Ensemble met Ludy Vrijdag. In 2009 richtte hij Ensemble Joyeux op dat zich toelegt op het uitvoeren van Franse barokmuziek waarbij zoveel als mogelijk uit de oorspronkelijke notaties wordt gespeeld.

**Martijn Verbrugh** leerde de viola da gamba bespelen bij Maaïke Boekholt. Naast het vaste Ensemble Joyeux is hij projectmatig actief als continuo- en consortspeler. Als continuo-speler werkte hij samen met onder andere Harjo Neutkens, Klaas Vellinga, Ramon van den Boom en Eelco Kooiker in projecten met sopraan Ildikó Hajnal (zoals het themaconcert De Vrouw in de Willibrord Concertcyclus), met het Monteverdi Kamerkoor Utrecht en Projectkoor Palet onder Wilko Brouwers en in de operaproducties van Stichting Zwerige Zaken. Met het Ariosto Ensemble met Ludy Vrijdag voert hij de projecten Rond 1500 en Los Reyes Catholicos uit.



'S-HERTOGENBOSCH

### **Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt Vriend voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, IBAN NL78 RABO 0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch