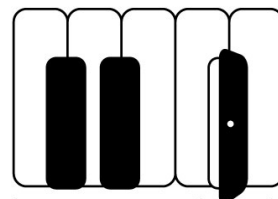


Programma

Kamermuziek

19 november 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 9,00 | Vrienden gratis

Fluitoctet BlowUp!

**Gaëlle Dohen, Ivo Visser, Egbert Jan Louwerse,
Noor Kamerbeek, Froukje Wiebenga, Danielle
Klootwijk, Oliver Baker en Dominy Clements**

&

Jeroen van Veen | piano

Dominy Clements
(*1964)

Bamboo Split

Philip Glass
(*1937)

strijkkwartet nr 5, dl IV

Dominy Clements

Bamboo Junction (2015, première)

P a u z e

Jeroen van Veen
(*1969)

Pianoconcert Continuum (2015, première)
Allegro & Moderato ma Cantando
Allegro, fast & steady

Twee Nederlandse componisten, een Amerikaan en tonale minimal music staan centraal in dit lunchconcert. Als u denkt dat alle stukken dus wel hetzelfde zullen klinken, dan bent u abuis. Want deze componisten hebben een eigen variant ontwikkeld op de in Amerika groot geworden minimal music. Deze werd daar overigens ook 'process music' genoemd, vrij te vertalen naar 'muziek die een traject moet doorlopen'. De factor tijd speelt daarin een belangrijke rol.

In de composities **Bamboo Split & Bamboo Junction** wordt het traject vanaf begin tot eind voortgestuwd door één doorgaand ritme. De andere stemmen spelen daar korte repeterende tonen tegenaan in elkaar kruisende en verschuivende akkoorden. Soms klinken deze lichtvoetig, soms donker. In Bamboo Junction citeert Clements ook uit recent werk uit zijn oeuvre.

Citaten uit de film Amélie, Canto Ostinato van Simeon ten Holt en de romantische pianoliteratuur uit de 19e eeuw, vormen de verrassende bouwstenen voor het **Pianoconcert Continuum**. Ook deze compositie is een traject dat van begin tot eind moet worden doorlopen door middel van herhalingen, ritmische variaties van samenklanken en de langzame invoering van nieuwe muzikale elementen. Toch toont Jeroen van Veen zich als een echte romanticus in dit pianoconcert. Hij is scheutig met zijn muzikale materiaal, speelt met citaten en trakteert het publiek, vooral in de cadenzen, op virtuoos pianistisch vuurwerk. De lengte van het stuk, ca. 50 minuten, is bepalend voor een meditatieve sfeer die de luisteraar zowel ontspant als tegelijkertijd oplaadt. De vele citaten zullen voor muzik-kenners een feest van herkenning zijn.

De eerste twee delen van het Pianoconcert Continuum lopen in elkaar over. Het derde deel staat los op zichzelf. Het begeleidende fluitoctet staat in twee groepen naast de vleugel opgesteld, zodat het ingeschreven stereo-effect maximaal tot zijn recht kan komen.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch