

Programma

Kamermuziek

26 november 2015, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 9,00 | Vrienden gratis

Cello8ctet Amsterdam

**Oihana Aristizabal Puga, Sanne Bijker,
Claire Bleumer, Karel Bredenhorst,
Stephan Heber, Rares Mihailescu,
Marcus van den Munckhof en Lieselot Watté**

Simeon ten Holt
(1923-2012)

Canto Ostinato

Canto Ostinato is een tonale compositie van variabele lengte voor toetsinstrumenten van de Nederlandse componist Simeon ten Holt. Het stuk werd gecomponeerd tussen 1973 en 1976 onder de naam Perpetuum. Een paar maanden voor de eerste uitvoering werd de titel Canto Ostinato gekozen. Canto (Cantate) verwijst naar de melodie of een kort muzikaal motief; ostinato verwijst naar herhaling. De première werd gespeeld op 25 april 1979 in Bergen (Noord-Holland).

Canto Ostinato wordt gerekend tot de minimalistische muziek. Ten Holt schreef het stuk nadat hij was gestopt met het serialisme. Het werk is al spelend op het klavier ontstaan en hij duidde de opbouw liever aan als de ontwikkeling van een genetische code. De componist creëerde meer dan honderd losse korte secties in bes mineur van enkele maten. Uiteindelijk was het componist Andries Hubers die de secties samenvoegde tot een partituur. Daarna bewerkte Ten Holt de partituur nog vaak zodat er uiteindelijk meerdere versies van het stuk ontstonden.

Er zijn heel verschillende uitvoeringen van Canto Ostinato, zowel qua instrument(en) als qua lengte. De speelduur kan variëren van zestig minuten tot enkele uren. Over de lengte van de uitvoeringen zegt Ten Holt in zijn memoires: "Ook de veronderstelling van hoe-langer-hoe-beter is

een vergissing als de spanning tussen twee tijdpunten ontbreekt en er niet meer klinkt dan zinloze herhaling van hetzelfde”.

De uitvoering van het octet duurt ongeveer 60 minuten, zonder pauze.

Cello8ctet Amsterdam is een uniek en veelzijdig ensemble dat nationaal en internationaal een begrip is geworden. “Acht topcellisten... Totale technische perfectie, intensiteit en kleurrijke interpretatie”, aldus het beeldbepalende tijdschrift *The Strad*. Cello8ctet Amsterdam staat voor nieuwe muziek en werkt met de meest markante componisten van nu. Het octet heeft meer dan 70 wereldpremières uitgevoerd waarvan de meeste speciaal voor het octet zijn geschreven. Zo werkte het octet met Xenakis, Gubaidulina, Pärt, Boulez, Loevendie, Riley, Kagel, Glass en vele anderen. Arvo Pärt, inmiddels een goede vriend van het octet, zei na de première van zijn eerste werk voor het octet: “het octet is goud waard, ik heb dit ensemble 10 jaar te laat ontdekt.”

Naast nieuwe werken bevat de bibliotheek van het octet tientallen verrassende bewerkingen die het publiek niet zelden met verbazing ontdekt. De combinatie van nieuwe muziek en arrangementen maakt dat het Cello8ctet veelvuldig een voorbeeld is geweest voor cellisten van over de hele wereld. Het ensemble heeft inmiddels 16 cd's uitgebracht.

Cello8ctet Amsterdam staat voor bijzondere samenwerkingen en programmeert bijzonder veelzijdig. Zo waren er concerten met zangeressen als Tereza Berganza, Karin Strobos en Cristina Branco, optredens met Hadewych Minis en Bløf, dansproducties met Conny Janssen Danst en Caribische grooves met Izaline Calister.

Het octet speelde in de Amsterdamse metrotunnel, op het dakterras van de Stopera en op vele andere bijzondere locaties.

Het octet werd opgericht in 1989 onder de naam Conjunto Ibérico. Nadat artistiek leider Elias Arizcuren afscheid van het octet nam, ging het verder onder de naam Cello8ctet Amsterdam. Naast optredens in de belangrijke zalen van Europa trad het Octet op in de Verenigde Staten, Canada, Midden- en Zuid Amerika, Azië en het Midden-Oosten.

De wereldberoemde cellist Yo-Yo Ma zei in een interview: “... dit ensemble is een schat; het is een geweldig voorbeeld voor de muziek-wereld... Overall waar ik speel: Brazilië, Japan, USA, word ik over het Cello Octet aangesproken...”



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door

 *Bloemsierkunst P. van Prooijen*