

Programma

Kamermuziek

4 juni 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Egbert Jan Louwerse | fluit
Henry Kelder | piano

C. Saint- Saens	Romance op. 37
M. Shinohara	Kassouga
G. Enesco	Cantabile et Presto
H. Kelder	Improvisation
G. Fauré	Fantasie Op. 79
Pauze	
H. Kelder	Fairy Tales
E. Varèse	Density 21.5
C.M. Widor	Suite Op.34

Egbert Jan Louwerse is Hoofdvak Docent Fluit aan het Prins Claus Conservatorium Groningen.

Egbert Jan studeerde fluit bij Pieter Odé aan het Sweelinck Conservatorium en bij Marieke Schneemann aan het Conservatorium van Amsterdam bij wie hij het hoogste diploma behaalde, zich specialiserend in moderne muziek.

Naast het fluitspelen verdiepte hij zich tijdens zijn studie in orkestdirectie, muziek met behulp van "live-electronica" en in compositie. Verder bestudeerde hij gedurende drie jaar de complexe ritmiek en microtonaliteit van de Carnatische muziek, de klassieke muziek uit Zuid-India.

Na zijn studie reisde hij vele malen naar Frankrijk om daar te studeren bij grote Franse Musici zoals fluitist Christian Lardé, harpiste en Debussy-kenner Marie-Claire Jamet en componist Jean-Michel Damase.

Egbert Jan richt zich momenteel voornamelijk op de kamermuziek. Zo is hij een van de fluitisten van het Nederlands Fluitkwartet waarmee hij in 2001 prijswinnaar werd op het prestigieuze Kuhlau-fluitconcours in Duitsland. Hij is een van de fluitisten van het uit acht fluitisten bestaande ensemble "Blow Up!" en is fluitist van het internationale Occult Ensemble dat gespecialiseerd is in moderne muziek. Ook speelt hij in duo's met gevestigde musici als harpiste Manja Smits en pianist Henry Kelder.

De laatste jaren specialiseerde Egbert Jan zich in het Franse repertoire. Hierin realiseerde hij zich verschillende elementen van deze belangrijke muziek voor fluit. Hij verbindt deze elementen en past zijn ontdekkingen toe in zijn fluitspel, zijn lesgeven en zijn schrijven over deze muziek. Regelmatig wordt hij uitgenodigd hierover te spreken en les te geven, zoals recent op het Adams International Flutefestival en aan het Conservatorio Superior de Musica Oviedo, Spanje en het Conservatorium van Amsterdam.

Op 13 juni 2015 ontving hij uit handen van de Franse Société Académique "Arts-Sciences-Lettres" in Parijs de onderscheiding "Diplome de Medaille d'Argent" voor zijn bijdrage aan de Franse Muziek gedurende zijn carrière.

Egbert Jan speelde bij gevestigde orkesten als Het Orkest van het Oosten, de Marinierskapel, The Barton Workshop, De Volharding, the Amsterdam Wind Orchestra en Sinfonia Rotterdam.

Hij is regelmatig te gast op internationale festivals voor concerten en masterclasses, zoals het Orlando Festival, het NFG International Flute Festival,

het Adams International Flutefestival, City Proms Leeuwarden, het Nargen Festival Estland, het Peter de Grote Festival.

Met harpiste Vera Kool ontving hij de eervolle uitnodiging voor de wereldberoemde Académie Musicale de Villecroze in Frankrijk in juni 2008.

Henry Kelder (1973) is werkzaam als pianist, componist, dirigent, kamermusicus, improvisator, repetitor, cultureel ondernemer en docent. In 2013 zijn drie grote werken van zijn hand in wereldpremiere gegaan: Concerto voor altsaxofoon en orkest, A Song for Saint Cecilia's Day voor koor en orkest en muziektheater VALS. Eén van zijn leermeesters was Tristan Keuris.

Als vaste repetitor en dirigent is Henry Kelder sinds 2006 verbonden aan VocaalLAB Nederland. Hij werkte zodoende voor o.a. De Nederlandse Opera, Ruhrtriennale, Transparant, LOD, Kameroperahuis, Muziekgebouw aan 't IJ, November Music. En werkte samen met componisten als Steve Reich, Pascal Dusapin, Martijn Padding, regisseurs als Pierre Audi, Josse De Pauw, dirigenten als Reinbert de Leeuw, Etienne Siebens, Lucas Vis, Ed Spanjaard en werkte hij aan talloze wereldpremieres.

Naast zijn werkzaamheden als hoofdvakdocent piano aan het Utrechts Conservatorium en coach pianist aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag is Henry Kelder actief binnen vele samenstellingen. Met Andre Heuvelman tourt hij door Nederland en met saxofonist Johan van der Linden vormt hij Duo Lind'n Kelder. Dit duo richt zich op het spelen van hedendaagse muziek met een duidelijke toegankelijkheid en crossover. Vele componisten hebben voor hen geschreven.

Daarnaast is hij een veelgevraagd begeleider en kamermusicus. Hij wordt ook gevraagd om zijn improvisaties, arrangementen in diverse stijlen als klassiek, jazz en pop. Sinds eind 2011 is hij oprichter en artistiek directeur van MatchingArts, een innovatief bedrijf ter exploitatie van podiumkunsten in de breedste zin van het woord. Zo is hij initiatiefnemer en artistiek leider van het Keuris Ensemble, International Alkema Composition Contest, Edition MatchingArts, Keuris Composers Contest en Festival het Havikconcert in Amersfoort.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch