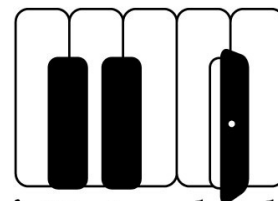


Programma

Kamermuziek

11 oktober 2014, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Tango Aliado

Francoise van Varsseveld | viool
Mariken Zandvliet | piano
Lucas Stam | cello
Gert Wantenaar | bandoneon

A. Piazzolla
(1921-1992)

Chau Paris

P. Laurenz
(1901-1972)

Milonga de mis amores

A. Piazzolla

Oblivion

A. Piazzolla

Adios Nonino

A. Troilo
(1914-1975)

Ojos Negros

C. Kraayenhof
(*1958)

Desconcierto

A. Troilo

Romance di Barrio

A. Piazzolla

Invierno Porteno

Pauze

A. Piazzolla

Libertango

B.

A. Piazzolla

Milonga en re

H. Salgan

A Fuego Lento

(*1916)

C. Gardel

Por una Cabeza

(1890-1935)

A. Piazzolla

Milonga del Angel

A. Piazzolla

La Muerte del Angel



Geïnspireerd door jazz en componisten als Bach, Bartók, Ravel, Debussy en Stravinsky, heeft Astor Piazzolla de Argentijnse tango in de jaren vijftig een nieuw muzikaal jasje gegeven. De nieuwe muziek met de tegendraadse ritmiek, hamerende staccato's en tempowisselingen strookte niet met de gepolijste en commercieel aantrekkelijke traditionele tango, zoals die in Argentinië in de mode was.

De leden van **Tango Aliado** - 'aliado' betekent in het Spaans 'verbonden' - zijn bondgenoten op een ontdekkingsreis naar het werk van Piazzolla en andere tango grootmeesters.

Na het behalen van haar diploma aan het Vossius Gymnasium begon **Françoise van Varsseveld** aan haar conservatoriumstudie viool klassiek. Ze behaalde zowel het Bachelor of Music als het Master of Music diploma. Ze studeerde achtereenvolgens bij J. Herzberger en A. Czifra en ze beëindigde haar masteropleiding bij Eeva Koskinen aan het conservatorium van Utrecht. Ze volgde solomasterclasses en cursussen bij R. Honeck, I. Grubert, J. Hellstone en A.L. Breuniger. Met haar strijkkwartet werkte ze met het Panochakwartet en het Danielkwartet. Ook volgde zij pianotriolessen bij Christian Bor. Ze heeft in diverse jeugdorkesten gespeeld.

Ze was onder andere twee jaar lid van het Nationaal jeugdorkest, aanvoerder bij het Rotterdam Young Philharmonic en het Utrecht String Orchestra en concertmeester bij het VU-kamerorkest. Ze speelt/speelde in verscheidene professionele klassieke orkesten (zoals het Radio Filharmonisch Orkest, Nederlands Kamerorkest, Holland Symfonia, het Noord Nederlands Orkest en de Radio Kamer Philharmonie), lichte muziekensembles, maar ook tango & muziektheater. Ze maakte tournees met verscheidene van deze ensembles naar bijna alle Europese landen en China.

Haar liefde voor tangomuziek begon in het eindexamenjaar van het conservatorium. Ze heeft zich toen verdiept in de Argentijnse tangomuziek en op haar eindexamen twee werken van Astor Piazzolla uitgevoerd met Gert Wantenaar en Mariken Zandvliet. Meteen besloot ze Tango Aliado op te richten.

Mariken Zandvliet werd geboren in Troyes(F) en kreeg haar eerste pianolessen op 7-jarige leeftijd. Als 14-jarige debuteerde zij solistisch bij het Gewestelijk Orkest van Zuid-Holland. Aan het Utrechts Conservatorium studeerde zij piano bij Herman Uhlhorn en behaalde daar het diploma Uitvoerend Musicus met onderscheiding. Vervolgens studeerde zij kamer-muziek en liedbegeleiding aan het Mozarteum te Salzburg bij Norman Shetler. Naast solistische optredens heeft Mariken zich op diverse samenspelgebieden toegelegd. Met verschillende ensembles maakte zij tournees naar de Verenigde Staten, Scandinavië, Frankrijk, Engeland, Duitsland en Marokko. Zij is lid van La Rondine (Sextet met blazers) en Trio Lataster (hobo, cello, piano). Met de fagottist Peter Gaasterland gaf zij concerten en masterclasses in Liechtenstein en met de sopraan Margo Rens in China. Met de violist Tjeerd Top concerteerde zij naast de bekende zalen in Nederland, ook in Indonesië, Argentinië, India, Sri Lanka, Costa Rica en Brazilië. Daarnaast remplaceert zij regelmatig bij het Residentie Orkest. Mariken werkte mee aan vele cd-opnamen. Als docent en correpetitor is zij verbonden aan de conservatoria van Utrecht en Amsterdam.

Lucas Stam speelt al cello vanaf zijn zesde. Na zijn klassieke studie aan het Rotterdams Conservatorium, is hij zich steeds meer bezig gaan houden met lichte muziek. Zo kwam hij terecht in het strijkersensemble van de Duitse rockster Herbert Grönemeyer met wie hij meerdere Europese tournees maakte. In Nederland musiceerde hij met Marco Borsato en Guus Meeuwis. Daarnaast heeft hij zich ontwikkeld tot een ervaren studiomuzikant (Grönemeyer, Nelly Furtado, Freshbeat Studios, Anne Chris, Odeke de Koning). Maar Lucas' passie ligt bij wereldmuziek en jazz fusion. Op zijn elektrische cello trad hij op met Wicked Jazz Sounds en DJ Kareem Raihani, met Avi Adir (fluit)

improviseert hij op oriëntaalse muziekthema's en met het kwartet Tango Aliado speelt hij stukken van voornamelijk Piazzolla. Op dit moment werkt Lucas aan een CD samen met zangeres Wieke Garcia. Hun repertoire strekt zich uit van zelf bewerkte fado en bossanova stukken tot eigen composities. In de toekomst wil Lucas zich naast de uitvoering meer gaan bezighouden met componeren.

Gert Wantenaar is vooral bekend als accordeonist. Dit instrument bespeelde hij al toen hij acht jaar oud was. Op zijn twaalfde kreeg hij een langspeelplaat van Johnny Meyer voor sinterklaas en dit was voor hem het startpunt om te gaan improviseren op de accordeon.

Hij richtte zijn eigen kwartet op en speelde op jazzfestivals in heel het land. Door zijn brede belangstelling heeft hij veel verschillende muziekstijlen gespeeld, ook als toetsenist/organist. Op het conservatorium is Gert afgestudeerd op klassiek accordeon bij Henny Vels en op lichte muziek piano bij Henk Elkerbout.

Op zijn achttiende werd hij gevraagd voor het tango-orkest El Choclo, dat destijds was samengesteld uit allerlei musici van het Concertgebouworkest. Toen herontdekte Gert de Argentijnse tango maar speelde de muziek ook in dat orkest gewoon op de accordeon.

Later werd hij weer gevraagd voor de nieuwe start van het Malando Orkest als eerste accordeonist. In dit orkest kreeg hij ook de gelegenheid om bandoneon te gaan spelen. Dit kleine instrument met zijn prachtige karakteristieke klank is de ziel van de Argentijnse tango.

In 2007 ging Gert voor het eerst als bandoneonsolist mee met het Malando orkest naar Japan en China.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch