

Programma

Kamermuziek

30 oktober 2014, 12.30 uur



Podium Azijsfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 8,00 | Vrienden gratis

Duo Youkali

Madieke Marjon | mezzosopraan
Vera Kool | harp

Amore e Morte

Giulio Caccini
(1551-1618)

Amarilli mia bella

Constantijn Huygens
(1596-1687)

Morte Dolce

Marc'antonio Cesti
(1620-1669)

Intorno all'idol mio

Domenico Scarlatti
(1685-1757)

Sonata in B minor, K27 (L.449)
(harp solo)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Sposa son disprezzata (uit: Bajazet)

Gioacchino Rossini
(1797-1848)

Giusto ciel! In tal periglio uit:
L'assedio di Corinto Gaetano Donizetti
Me voglio fa na' casa
Amore e morte
La conocchia

Pauze

¡Habanera!

Sebastian Yradier
(1809-1865)

El Arreglito (Cancion Habanera)

Maurice Ravel
(1875-1937)

Pièce en forme d'habanera
(Vocalise-Étude)

Manuel de Falla
(1876-1946)

Uit: **Siete canciones populares espagnoles**
El Paño Moruno
Asturiana
Cancion
Nana

Alfredo Olando Ortiz
(*1946)

Habanera Gris
Villavicencio
Si Quedara Sin Ti

Kurt Weil
(1900-1950)

Youkali (Tango Habanera)

Duo Youkali bestaat uit mezzosopraan Madieke Marjon en harpiste Vera Kool. De inspiratie voor de naam van het duo werd gehaald uit een prachtige tango met de naam Youkali die Kurt Weil componeerde in 1934. In de tekst van dit lied, geschreven door Roger Fernay, verwijst Youkali naar een utopische werkelijkheid. Het is "het land van ons verlangen, blijheid, plezier, het vergeten van problemen, de ster die we volgen".

Madieke Marjon en Vera Kool ontmoetten elkaar op het Utrechts Conservatorium waar zij beiden studeerden. Als solisten gaven zij reeds vele concerten en behaalden prijzen bij onder andere het Nationaal Concours van de SJMN. Hun eerste gezamenlijke project bestond uit de liederen van Claude Debussy, door Vera bewerkt voor harp. Sindsdien zijn zij als vast duo met grote regelmaat te horen op de Nederlandse en buitenlandse concertpodia, festivals als het Grachtenfestival Amsterdam en op Radio4.



Madieke Marjon behaalde met onderscheiding haar Master's Degree aan het Utrechts Conservatorium waar zij studeerde bij zangpedagoge Henny Y. Diemer. Zij volgde er de operaklas en werd vervolgens ensemblelid van Opera Studio Nederland. Madieke volgde masterclasses bij onder andere de mezzosopranen Jard van Nes, Nathalie Stutzmann en Ann Murray, de baritons Thomas Quasthoff en Udo Reinemann en bij liedspecialist Rudolf Jansen.

Zij behaalde een eerste prijs bij het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziktalent Nederland en behaalde de finale van het Concours Europeen d'Aird'Opera et de Melodie Française te Macon (Frankrijk).

Zij werkte met dirigenten als Marc Minkovski, Jan-Willem de Vriend, Lawrence Renes en Andreas Stoehr. Madieke vertolkte de hoofdrollen in Rossini's La Cenerentola in het Resident Artists Programme van de Nationale Reisopera en Carmen van G. Bizet bij het Friese Opera Spanga. In een productie van Opera Studio Nederland zong zij de rol van Niklausse in Les Contes d'Hoffmann van J. Offenbach. Zij was te horen in het toneelstuk Ifigeneia in Aulis bij Toneelgroep Amsterdam. Madieke was twee maal te gast bij de Nederlandse Opera waar ze rollen had in Het Sluwe Vosje van L. Janaček en Iphigenie en Tauride van C.W. Gluck.

Madieke speelt graag kamermuziek. Naast Duo Youkali werkt zij samen met pianiste Else Sterk.

Vera Kool behaalde haar Master's Degree met een 9 als eindcijfer, met complimenten voor haar bewerkingen en vertolkingen van de composities van Claude Debussy. Vera studeerde aan de conservatoria te Amsterdam en Utrecht bij Alexandre Bonnet en Erika Waardenburg. Aansluitend studeerde zij bij de harpiste Marie-Claire Jamet te Frankrijk, en volgde ze masterclasses bij onder meer Edward Witsenburg, Theo Olof, en Park Stickney (jazz). Tevens werd zij tweemaal uitgenodigd voor de prestigieuze Académie de Villecroze te Frankrijk.

Vera nam met succes deel aan verschillende concoursen. Zo won zij prijzen bij het Prinses Christina Concours en het Nationaal Concours van de Stichting Jong Muziek-Talent Nederland.

Als veelzijdig musicus is Vera met grote regelmaat te vinden op vooraanstaande podia zoals Het Concertgebouw, Muziekcentrum Vredenburg en De Doelen. Haar veelzijdigheid uit zich in interesse voor vrijwel alle facetten van de concertpraktijk, van kamermuziek tot soloconcerten, en van koren tot orkesten. Hier is kamermuziek een van Vera's grootste passies. Naast Duo Youkali behoort tot haar vaste ensembles het FluitHarp Duo met Egbert Jan Louwerse (fluit).

Als solist is Vera regelmatig te horen met diverse orkesten. Recent voerde zij werken van Handel, Mozart, Pierné, en Debussy uit. Vera speelde bij orkesten als de philharmonie zuidnederland, Het Promenade Orkest en Het Gelders Orkest.

Vera bespeelt een Lyon & Healy style 100.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 100,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 60,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hindhamerstraat 202 - Tel. 073-6142226 - Fax 073-6142226 - 5211 ME - 's-Hertogenbosch