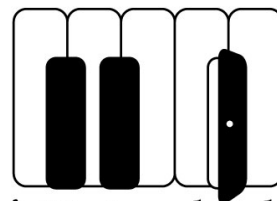


# Programma

# Kamermuziek

15 september 2016, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

## Trio Rodin

**Carles Puig | viool**  
**Esther García | cello**  
**Jorge Mengotti | piano**

## mengen van culturen

**L. Gianneo**  
(1897-1968)

**2 Danzas argentinas**  
Güeya  
Bailecito

**T. Bretón**  
(1850-1923)

**4 piezas españolas**  
Danza Oriental  
Scherzo Andaluz  
Bolero  
Polo gitano

**P a u z e**

**C. Debussy**  
(1862-1918)

**Piano Trio in G**  
Andantino con moto allegro  
Scherzo: Intermezzo  
Andante espressivo  
Finale: Appassionato

**D. Shostakovich**  
(1906-1975)

**Piano Trio n°1 op. 8 in C klein**

De Argentijnse componist **Luis Giannone** is in Buenos Aires geboren uit Italiaanse ouders. Zijn muziek heeft invloeden van populaire dansvormen en Argentijnse ritmes. "Güeya" en "Bailecito" zijn daar vol mé mooie harmonieën.

In 1864 ging **Tomás Bretón** naar Madrid, om opgeleid te worden tot violist, pianist en componist aan het Conservatorium van Madrid. Hij was ook werkzaam als violist in het orkest van de "Sociedad de Conciertos", opgericht in het "Teatro de la Zarzuela". Zijn opera's "Guzman el bueno" en "Los amantes de Teruel" werden weinig enthousiast ontvangen, maar ten slotte kreeg hij erkenning met zijn zarzuela "La verbena de la paloma". De werken van Bretón waren erg populair aan het begin van de twintigste eeuw; dit briljante werk geeft zijn Spaanse achtergrond weer.

**Claude Debussy** schreef zijn pianotrio in de zomer van 1880 in Fiesole, Italië. De achttien jaar oude Debussy was tijdens deze zomer bij Madame von Meck in dienst om haar kinderen pianoles te geven. Tijdens deze zomer reisden ze veel door Europa, en ontmoetten er andere muzikanten. Met de cellist Danilchenko en de violist Pachulsky speelde Debussy naast zijn eigen pianotrio iedere avond de trio's van Beethoven en Schubert en muziek uit Rusland. Debussy droeg zijn pianotrio op aan zijn leraar Emile Durand. Van de grote muziekvernieuwer Debussy vinden we in dit traditioneel vierdelige werk nauwelijks sporen.

In de zomer van 1923 werd de jonge **Dmitri Shostakovich** verliefd op Tatjana Glivenko. Voor de eerste keer in zijn leven gingen zijn gedachten niet geheel op aan muziek. Verschrikkelijk verlegen als hij was, had Dmitri geen hoop dat zij zijn liefde zou beantwoorden. Enige jaren daarna trouwde zij met een andere man. In deze context schreef hij, nog maar 17 jaar oud, als liefdesverklaring zijn eerste piano trio, opus 8 (in C majeur). Het is een lang deel in sonatevorm, vol lyriek en reflectie, waarin C majeur triomfeert in het slot.

**Trio Rodin** behoort tot de meest veelbelovende jonge pianotrio's van dit moment. Opgericht in 2011 in Utrecht met als doel een professionele loopbaan in de kamermuziek met pianotrio repertoire, nam het Trio deel aan verschillende cursussen en masterclasses van gerenommeerde musici. Tevens hebben zij een masteropleiding gevolgd in de “Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste” in Duino (Italië) bij het prestigieuze Italiaanse Trio di Parma.

Het trio richt zich op het presenteren van grote werken uit de kamermuziek-literatuur in een breed scala van stijlen, van klassieke tot hedendaagse muziek. Zo hebben ze deelgenomen aan ‘Gaudeamus muziekweek’, festival gewijd aan de contemporaine muziek. Dankzij het Programma ‘Call for composers’ had Trio Rodin de kans om samen met een grote aantal jonge talentvolle componisten te kunnen werken.

Trio Rodin heeft concerten gegeven in Spanje, Ierland, Italië en Nederland. Het trad daarbij op in de belangrijkste zalen van Nederland. Ook waren de musici te beluisteren op festivals zoals Het Grachtenfestival in Amsterdam, Festival Mas i Mas in Barcelona, Festival de Musica de Cámara Monteleón (Spanje) en Kilkenny Music Festival (Ierland).

De afgelopen jaren won het drietal prijzen: ‘XI Concurs de Música de Cambra Montserrat Alavedra’ in Terrassa (1e prijs), ‘III Internationale Concurs Villalgordo del Júcar’ in Albacete (2e prijs), ‘Josep Mirabent i Magrans’ in Sitges (2e prijs). Bovendien waren zij de winnaars van de Storioni Festival Prijs 2013 in 's-Hertogenbosch. Tevens waren zij finalisten op andere concoursen.

Ze zijn regelmatig te beluisteren op nationale en internationale radiozenders.

Inmiddels is Trio Rodin een gerenommeerde kracht in de wereld van de kamermuziek. Een fraai bewijs daarvan is het feit dat hun eerste album al twee keer op rij tot één van de ‘Favourite Albums’ van de maand door NAXOS is verkozen. Een cd met muziek van Enrique Granados, wiens honderdste sterfdag in 2016 wordt herdacht.



## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch