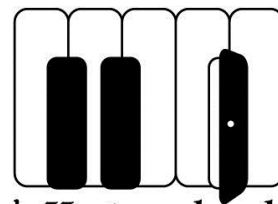


Programma

Kamermuziek

4 maart 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Andrea Vasi | piano

&

James Oesi | contrabas

Franz Schubert
(1797 - 1828)

**Sonata in A minor for Arpeggione
and Piano, D.821**

Allegro Moderato

Adagio

Allegretto

pauze

César Franck
(1822 - 1890)

Sonata voor viool en piano,

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia: Ben moderato

Allegretto poco mosso

Andrea Vasi werd geboren te Voorburg, Nederland, in een Roemeens-Nederlands gezin. Ze begon met pianospelen op zesjarige leeftijd en werd vier jaar later toegelaten op de 'School voor Jong Talent' aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hier studeerde ze bij Marlies van Gent. In deze periode, op veertienjarige leeftijd, won zij de 1^{ste} prijs, Persprijs en Publieksprijs tijdens de nationale finale van het Prinses Christina Concours (als duo met violiste Sumire Hara). Naar aanleiding hiervan trad zij op in Carnegie Hall, New York (VS). Twee jaar later won ze weer, nu als duo met violist Noa Eyl. Weer mocht ze optreden in Carnegie Hall, en werd gevolgd door de televisieserie 'Jonge mensen op weg naar het concertpodium' dat werd gepresenteerd door Antonie Kamerling. In datzelfde jaar, 2006, was zij finalist van het Steinway Concours in het Concertgebouw Amsterdam (als soliste). In 2012 won zij, samen met sopraan Ellen Valkenburg, het 'Musico Liedconcours.' In 2014 was zij, ook samen met Ellen Valkenburg, finalist en prijswinnaar tijdens het Internationaal Vocalisten Concours te 's-Hertogenbosch, in de categorie voor lied-duo. In 2015 waren zij prijswinnaar tijdens de Student Lied duo competition in Enschede.

Andrea maakte tournees door Frankrijk, België, Zwitserland, Liechtenstein, de VS, Canada, India (met violist Bas Treub en sopraan Nora Fischer) en Argentinië (met violist Maxime Gulikers en sopraan Laetitia Gerards). Veel concerten werden uitgezonden door radio en/of tv. Zij was speciale gast op o.a. het Gergiev Festival (Rotterdam) en het Grachtenfestival (Amsterdam), en speelde een aantal malen met het ASKO|Schönberg ensemble.

Na het behalen van haar VWO diploma begon zij haar Bachelor studie aan hetzelfde conservatorium, bij Ellen Corver. Samen met Corver trad zij vaak op, tijdens de Pianosalon serie van het NJO (2009-2013), o.a. de Sonate voor 2 piano's en slagwerk van Bartók in de grote zaal van de Vereeniging in Nijmegen. Ze speelde ook in de 'Meester en Gezel' serie van het Koninklijk Conservatorium, waarin beroemde musici optreden en geïnterviewd worden samen met hun pupil.

Na haar Bachelor eindexamen, heeft zij een paar maanden in India doorgebracht als vrijwilliger in weeshuizen (waar zij Engelse les, muziekles en karateles gaf) en volgde boeddhistisch onderricht.

Als soliste vertolkte zij pianoconcerten van Bach, Beethoven, Grieg, Ravel en Stravinsky, o.a. onder dirigent Etienne Siebens. Ze speelde in vele orkesten en ensembles, ook op synthesizer en klavecimbel. Als lid van het NJO Steve Reich ensemble 2013 (van het NJO),

werkte zij samen met Steve Reich en trad op op het Lowlands Festival. In 2014 was zij 'Young Artist in Residence' tijdens de Gelderse Muziekszomer van het NJO, en soleerde toen o.a. in het derde pianoconcert van Beethoven, op fortepiano. Zij volgde zomercursussen in Nederland, Italië en Oostenrijk, en volgde lessen bij o.a. Pascal Nemirovski (Royal Academy of Music, London), Boris Petrushansky en Ronald Brautigam (solo). Kamermuzieklessen ontving zij van het Osiris Trio, Philippe Graffin en Jaap van Zweden.

Contrabassist **James Oesi** is sinds zijn komst in 2009 naar Nederland een bekend gezicht in de klassieke en moderne muziekwereld. Als één van de weinigen richt hij zich op de bas als solo-instrument. Hij speelt zijn soloprogramma's – bestaande uit werken van onder andere Bach, Rachmaninoff, Berio en Beethoven – op het Amsterdamse Grachtenfestival, het Bachfestival in Dordrecht, Cityproms Leeuwarden en op festival Wonderfeel. Oesi speelt meerdere keren op NPO Radio 4, speelt op en wordt geportretteerd door NPO Radio 1 en is als solist te gast bij Podium Witteman. Sinds februari 2016 is James de huismuzikant van het Utrechtse Het Muzieklokaal waar hij regelmatig met andere prominente musici speelt. Vanaf september start James met een tour soloconcerten door Nederland.

Daarnaast is James Oesi veelgevraagd als moderne muziek ensemblespeler. Hij treedt op met Asko|Schönberg, Insomnio, Oerknal en Ives Ensemble. Ook assisteert James zijn voormalige leraar Quirijn van Regteren Altena bij zijn lessen aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag.

Begin 2016 gaat het toneelstuk Wachten op de Barbaren van Toneelschuur Haarlem (gebaseerd op de roman van J.M. Coetzee) in première waarvoor James Oesi alle muziek speelt, die speciaal voor hem geschreven is door Wilko Sterke.

In de zomer van 2015 krijgt James een gift van het Prins Bernard Cultuurfonds waarmee hij een contrabas – in 1872 gemaakt door Giuseppe Baldontoni – aanschafft

In mei 2012 studeert James met een 10 met aantekening af op het Koninklijk Conservatorium Den Haag, dat eindexamen werd later bekroond met de Fock Medaille voor beste solo examen van dat jaar. Zijn studie was een unicum: hij is de enige contrabassist ooit die een masters solo contrabas studeert in Den Haag. Voor zijn studie bij Quirijn van Regteren Altena krijgt hij het Huygens Scholarship, de

meest prestigieuze studiebeurs van Nederland, en steun van The Countess of Munster Musical Trust uit Engeland. Gedurende zijn gehele studie, en daarna volgt James masterclasses en coaching sessies bij onder andere Anner Bijlsma, Geoffrey Simon (dirigent en producent), Leon Bosch (voormalig solocontrabas van Academy of St Martin in the fields), Klaus Trumpf en Thomas Martin. In 2009 zorgt een auditie bij het Swiss Global Artistic Foundation te Montreux ervoor dat James kan meedoen aan het muzikale zomerkamp van de wereldberoemde contrabassist Gary Karr. Daar weet James samen met Gary Karr op te treden. In 2005, op zestienjarige leeftijd, verruilt James Johannesburg voor Moskou om contrabas te gaan studeren aan het Moskou State Tchaikovsky Conservatoire bij Lev Rakov, waar hij de jongste student was en de enige buitenlandse contrabassist. Zijn buitenlandse studie werd mogelijk gemaakt door financiële steun van de Apollo Music Trust (later werd James ook gesteund door het Oppenheimer Memorial Trust en de National Arts Council of South Africa). In 2005 en 2006 krijgt James de kans mee te doen aan het Perlman Music Program in New York. Het programma, geleid door Itzhak en Toby Perlman en de docenten van het Juilliard String Faculty, geeft een zeer select aantal muzikale talenten, voornamelijk strijkers, toegang tot een hoogwaardige muziekopleiding voor solomuzikanten. In 2001 neemt James op zijn twaalfde voor het eerst contrabasles, nadat hij als kind al piano en viool speelt in zijn woonplaats Johannesburg.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch