

# Programma

# Kamermuziek

9 maart 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

## DUO DE THUISKOMST

**Quirine van Hoek | viool**  
**Ellen Zijm | accordeon**

**Igor Stravinsky**  
(1882-1971)

**Suite Italiene**  
Introduction  
Serenade

**Heinrich I. Fr. von Biber**  
(1644-1704)

**Tweede vioolsonate in d klein, C.139**  
Praeludium  
Aria e variatio  
Finale

**Graham Gordom Ramsay**  
(\*1962)

**Elements and Transitions**  
Clouds rolling through a bright blue sky  
Intermittent rain in Central Park

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)

**De Vier Jaargetijden: Zomer**  
Allegro non molto  
Adagio e piano  
Presto

**Traditioneel Servisch**

**Kustino Oro**

## PAUZE

**Joke van Dal-Kleijne**  
(\*1945)

**Aïnte**

**Ernest Bloch**  
(1880-1959)

**Baal Shem**  
Nigun

**Joaquin Turina**  
(1882-1949)

**Cuentos de España**

**Astor Piazzolla**  
(1921-1992)

**Grand Tango**

Toen **Quirine van Hoek en Ellen Zijm** elkaar op de middelbare school leerden kennen ontdekten ze al snel dat muziek een grote gedeelde passie was. Bovendien bleek de combinatie van viool en accordeon verrassend veel mogelijkheden te bieden. Reden te meer om in 2010 duo 'De Thuiskomst' op te richten.

De Thuiskomst maakt o.a. thematische programma's die het publiek meenemen naar een bepaalde plek op tijd. Zo voert De Thuiskomst in Spanje de luisteraar mee naar Iberische plaatsjes, waar tapasgeur en flarden tangomuziek over het dorpsplein waaien. Met De Thuiskomst in de vroege barok brengt muziek van John Dowland en Heinrich Franz van Biber u in 17e-eeuwse sferen. Daarnaast blijven ze op zoek naar bijzonder repertoire waar ze in deze combinatie van instrumenten een nieuw licht op kunnen laten schijnen.

'De Thuiskomst' volgde lessen bij Stefan Hussong in Würzburg (Duitsland) en gaf concerten op tal van grote podia, zoals het Grachtenfestival, het Concertgebouw in Amsterdam en Vredenburg in Utrecht. Verder traden zij op in Fringe-programma's van verscheidene oude muziek festivals, waaronder het Festival Oude Muziek in Utrecht en het Musica Antiqua in Brugge (België) en verschillende kamermuziekfestivals. In 2014 namen ze hun eerste cd op met het

programma 'De Thuiskomst in de vroege barok'. Deze cd is uniek en werd zeer goed ontvangen.

**Quirine van Hoek** (1986) begon op haar 6<sup>de</sup> met vioollessen aan de Hengelose muziekschool. Vanaf 2000 studeerde ze aan de 'Van Zweden School of Music', het Koninklijk Conservatorium en het Utrechts Conservatorium bij o.a. Ilona Sie Dhian Ho en Chris Duindam.

In 2009 sloot ze haar Bachelor studie succesvol af aan het Utrechts Conservatorium bij Chris Duindam waar ze tevens barokvioollessen volgde bij Antoinette Lohmann. In juni 2011 behaalde ze aan ditzelfde conservatorium haar Master examen dat werd beoordeeld met een 10.

Masterclasses volgde ze bij o.a. Mauricio Fuks, Jaap van Zweden, Ivry Gitlis, Liviu Prunaru, Kees Hulsmann en Yayoï Toda. Bij het Prinses Christina Concours behaalde ze in 2005 in de regio Oost de 1<sup>ste</sup> prijs en publieksprijs.

Quirine was gedurende 4 jaar primarius van het Graziakwartet waarmee ze vele concerten verzorgde en in de zomer van 2009 een maand studeerde aan de Accademia Musicale Chigiana bij het Alban Berg kwartet. Sinds 2014 maakt ze deel uit van het Leupold Trio, een trio met Wouter Mijnders, cello en en Sören Leupold, chitarone. Ze soleerde met verschillende orkesten en remplaceerde in orkesten als de Radio KamerFilharmonie, Koninklijk Concertgebouworkest en het Nederlands Kamerorkest. Ze werkt tevens samen met actrice Anita Poolman waarmee ze onder andere met de bijzondere voorstelling over de tweede wereldoorlog, "We moeten vluchten", langs basisscholen gaat.

Quirine richt zich momenteel vooral op het spelen in kleinere ensembles op zowel moderne viool als barokviool. Ze is vast kernlid van het barokensemble Camerata Delft en van Combattimento, waar ze geregeld de taak als concertmeester of solist op zich neemt.

**Ellen Zijm** (1987) begon haar studie bij Egbert Spelde, docent aan het ArtEZconservatorium te Enschede en studeerde daarna bij Stefan Hussong aan de Hochschule für Musik Würzburg, waar zij in november 2013 met een 10 afstudeerde.

Ellen bracht verschillende werken in première, waaronder het solostuk 'April', van Iulius Popa (juni 2010, Calgary (Canada), jan 2011 Radio 4) en de 'Drei Aphorismen', van Mareike Lenz, voor accordeon met strijkkwartet en klarinet (febr. 2012, Deventer).

Ze volgde verschillende malen masterclasses van o.a. Geir Draugsvoll, Claudio Jacomucci, Mie Miki, Inaki Alberdi en Friedrich Lips, nam in 2005 en 2009 deel aan de Summer Academy van het Nationaal Jeugd Orkest en won prijzen op diverse concoursen.

Ook was zij meerdere malen te horen op Radio 4.

Zij remplaceerde bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest en het Asko/Schönberg Ensemble en speelde bij HollandOpera, Insomnio en Stracc.

Hiernaast is Ellen onderdeel van 'Sax Y On', een accordeon-saxofoonduo met Marijke Schröer met zeer gevarieerde muziek uit de 19<sup>de</sup>, 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuw en muziek uit de Balkan en Zuid-Amerika. Voor hen is o.a. het werk 'Who knows..... Wer weisz' geschreven door Bernard van Beurden.

Met het trio 'El Dima' (viool, cello en accordeon) brengt Ellen de 'Vier Seizoenen' van Astor Piazzolla op het podium, in combinatie met 'Silenzio' (S. Gubaidulina) en werken van J.S. Bach.

Ellen wordt gesteund door het 'Fonds Jong Talent' en het 'Kersjes Fonds'.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch