

Programma

Kamermuziek

4 november 2017, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Olivia Doflein | viool
Kanako Inoue | piano

A. Schnittke
(1934-1998)

Suite in Oude Stijl

Pastorale

Ballet

Minuet

Fugue

Pantomime

L. van Beethoven
(1770-1827)

Sonate no. 4

Allegro vivace

Andante, più tosto Allegretto

Allegro piacevole

PAUZE

J. Brahms

Vioolsonate no. 3

Allegro

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

G. Gershwin

It ain't necessarily so

OLIVIA DOFLEIN (1989) studeerde bij Chris Duindam waarna ze naar Londen verhuisde om met lof aan de prestigieuze Royal College of Music in Londen in 2014 af te studeren. Het Goois Symfonieorkest bekroonde haar in januari met de Young Soloist Award 14/15. Daarnaast was ze uitgenodigd door Shlomo Mintz om als één van de 12 uitgekozene deel te nemen aan zijn masterclass Crans Montana Classics in augustus 2015.

Haar professionele debuut was in Engeland met Prokofiev's tweede vioolconcert (februari/'15), haar debuut in Duitsland met het Brahms vioolconcert (mei/'15). Dit jaar was zij te horen met het vioolconcert van Sibelius met het Chester Philharmonic Orchestra (februari en april '17), mer Saint-Saëns' 3e vioolconcert in Stroud (juni '17) en het Beethoven vioolconcert (oktober '17).

Verder heeft Olivia recitals gegeven in o.a. de Kleine Zaal van het Concertgebouw, Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven en Wigmore Hall in Londen.

Olivia heeft ook deelgenomen aan verscheidene concoursen en zo won ze in 2011 de 1^{ste} prijs en Gouden Medaille op het North London Music Festival, 1^{ste} prijs en de Maritz Cup voor meest uitzonderlijke deelnemer in de strijkerscategorie van het Marlow Music Festival (VK, 2012), en de 1^{ste} prijzen van het Hatfield & Music District Festival (VK, 2013), Mozart di Terni Festival (Italie, 2013), Brighton & Hove Music Festival (VK, 2014) en GSO's Young Soloist Award (NL, 2014).

Ze heeft ook deelgenomen aan verscheidene masterclasses met o.a. Zakhar Bron, Alina Ibragimova, Shlomo Mintz, Gordan Nikolitch en Pavel Vernikov.

Olivia Doflein bespeelt een viool gebouwd door J.T. Cuypers in Den Haag 1797, die ze in bruikleen heeft van het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

Olivia werd in haar studie gesteund door verschillende beurzen waaronder het Prins Bernhard Fonds.

KANAKO INOUE is geboren in Ibaraki, Japan. Geïnspireerd door haar oudere broer, die op de lokale muziekschool pianoles kreeg, begon zij op driejarige leeftijd piano te spelen. Vanaf dat moment verliep haar muzikale ontwikkeling snel. In Ibaraki kreeg ze les van docenten uit Tokyo. Op vijftienjarige leeftijd vertrok Kanako naar Tokyo om te studeren onder Fujiko Yamada. Na het behalen van haar bachelors en zeer geïnteresseerd in de Europese muziek beleving besloot Kanako deel te nemen aan de zomerschool Musik Zentral in Oostenrijk. Dit was een enorme openbaring en stelde haar in staat om kennis te maken met grote meesters op de piano. Martyn van den Hoek, geraakt door haar spel, kwam met een schriftelijke uitnodiging om te studeren op het Utrechts conservatorium. Het volgende jaar vertrok zij naar Nederland. Hier behaalde Kanako in 2008 haar masters. Vanwege haar bijzondere affiniteit met de muziek van Mozart ging Kanako vervolgens naar het conservatorium in Amsterdam. Hier volgde zij de opleiding voor fortepiano onder begeleiding van Stanley Hoogland.

Na een paar jaar ervaring met de Europese muziekwereld raakte Kanako verknocht aan het uitvoeren van kamermuziek. Haar ontwapenende en warme persoonlijkheid maakt het haar makkelijk om met andere musici samen te werken. Mede daardoor is zij een veelgevraagd pianist. Met zangeres Bernadette Astari vormde ze een duo. Gezamenlijk volgden ze vele masterclasses in Europa en gaven concerten in Nederland, Japan en Indonesië. In 2012 werden ze uitgenodigd om in het Concertgebouw deel te nemen aan The Dutch Classical Talent Tour. Sindsdien heeft Kanako uitvoeringen gegeven met vele jonge talenten, zoals o.a. Rosina Fabius en Michael Wilmering.

Sinds 2010 begeleidt Kanako strijkers bij het Peter de Grote Festival in Groningen. Zij is de huispianist bij het jaarlijks terugkerende Cugnou Project, georganiseerd door de inspirerende vioolpedagoog Chris Duindam. Daarnaast geeft zij vele concerten met strijkers, waaronder: Emma Besselaar, Olivia Doflein, Johan Olof, Mario Rio en Anna Steenhuis. Ze maakt deel uit van de kamermuziek ensembles Trio Augusta, Feldberg Trio en Urashima Trio. Voor begeleiding bij examens is zij een veelgevraagd pianist.

Daarnaast werkt Kanako als gast pianist bij Codarts Dance Academie in Rotterdam, the National Ballet Academy Amsterdam en de Junior Company of the Dutch National Ballet.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch