

# Programma

# Kamermuziek

1 februari 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**MAYA LEVY | VIOOL**

**MATTHIEU IDMTAL | PIANO**

**W. A. Mozart**  
(1756-1791)

**Vioolsonate, KV 304**

**K. Szymanowski**  
(1882-1937)

**Vioolsonate, Op. 9**

**PAUZE**

**W. A. Mozart**

**Vioolsonate, KV301**

**E. Grieg**  
(1843-1907)

**Vioolsonate Nr. 3, Op. 45**

Het duo **Levy-Idmtal** werd recentelijk in België uitgeroepen tot '**Supernova 2017**'. Door het behalen van deze prijs geeft het duo een tournee van tientallen concerten door heel België. Het duo bracht eind 2016 een eerste CD uit met de integrale vioolsonates van E. Grieg. De opname ontving unaniem lovende kritieken in de nationale en internationale pers en werd door Radio Klara bekroond met een Klara's Top 10.

**Maya Levy** (\*1997) begint haar vioolstudies op 4-jarige leeftijd bij Bernadette Jansen. Wanneer ze acht is wordt ze toegelaten tot de Kapel Koningin Elisabeth, maar besluit een andere weg te kiezen; ze zet haar studies voort met Véronique Bogaerts en Léonid Kerbel. Tijdens de zomers van het jaar 2006/2007, neemt ze deel aan het Internationale Muziekfestival 'Musica Mundi'. Sinds 2008 werkt ze samen met de docent Igor Tkatchouk.

Maya won in haar jonge carrière al verschillende prijzen op internationale wedstrijden, zoals op het concours "FLAME" te Parijs in 2009 (2<sup>de</sup> prijs), alsook op de wedstrijd "Bravo!" te Namen in 2009 waar ze de eerste prijs haalt. Op haar 12<sup>de</sup> wordt ze als 'jonge belofte' uitgenodigd om een concert te geven naar aanleiding van de halve finalisten van de Koningin Elisabeth Wedstrijd.

Een jaar later, in 2010, wint Maya de eerste prijs op de nationale wedstrijd "Cavatine" in Namen. In datzelfde jaar maakt ze deel uit van het "Ensemble des Jeunes Solistes de Belgique" onder leiding van Ulysse Waterlot.

In 2011 neemt Maya deel aan de "Stokholm Music Competition" en wint er de 1<sup>ste</sup> prijs. Enkele maanden later speelt ze samen met het Orchestre Symphonique de Namur.

Tijdens de wedstrijd Belfius Classics in 2012, behaalt Maya de 1<sup>ste</sup> prijs met de uitzonderlijke score van 98%. Naar aanleiding daarvan wordt ze uitgenodigd op het galaconcert in de Koninklijke Muntchouwburg, waar ze in februari 2013 samen speelt met het Mechels Kamerorkest onder leiding van Tom Van den Eynde.

In 2013 zal ze eveneens samenspelen met het 'Orchestre de Chambre de Waterloo' en wordt ze als laureate van het EMCY uitgekozen om het openingsconcert te verzorgen van de wedstrijd

"Jugend Musiziert 2013 " in Nürnberg.

Op festivals als " Les Sommets du Classique " in Crans Montana (Zwitserland) en "Musique à Glabais" geeft ze recitals met pianist Matthieu Idmtal, en in 2014 zal ze deel uitmaken van het festival "Podium Jonge Musici 2014", in 'De Singel' te Antwerpen. Ook noemenswaardig is haar halve finale plaats in de "Oistrakh International Violin Competition" te Moskou.

Sinds 2 jaar speelt Maya op de plek van concertmeester bij het "Ensemble des Jeunes Solistes de Belgique".

Sinds augustus 2013 maakt Maya - parallel aan haar samenwerking met haar docent Igor Tkatchouk - als privé studente deel uit van de klas van Boris Kushnir te Wenen.

Naast haar deelnames aan diverse internationale wedstrijden, nam Maya ook deel aan diverse masterclasses met gerenommeerde professors als Laurent-Albrecht Breuninger, Jean-Eric Soucy, Tatiana Samouil, Sarah Nemtanu, Joshua Epstein, Augustin Dumay en Miriam Fried .

Maya bespeelt een "Cerruti" viool uit de 19de eeuw.

Dat **Matthieu Idmtal** uitgroeide tot een vaste waarde op de binnenlandse en buitenlandse podia is inmiddels duidelijk. Zowel pers als publiek prezen zijn markante muzikale persoonlijkheid en loofden zijn fijngevoelige interpretaties. De voorbije jaren was hij te gast op de voornaamste Belgische podia en maakte hij deel uit van internationale festivals.

Matthieu gaf inmiddels solorecitals of concerten met orkest in België, Italië, Nederland, Frankrijk, Groot-Brittannië, Zwitserland en Spanje. Ook is hij een veelgevraagde partner voor het spelen van kamermuziek; zo vormt hij een erg succesvol pianoduo met de Ukrainse pianiste Anastasia Kozhushko, en concerteert hij sinds meer dan 3 jaar op vaste basis samen met violiste Maya Levy.

Matthieu Idmtal nam met succes deel aan diverse wedstrijden. Zo won hij in 2010 de tweede prijs op de pianowedstrijd 'Andrée Charlier'. In 2011 werd hij laureaat van het Concours de piano de Liège, werd hij winnaar van de Rotaryclubprijs van Charleroi, en behaalde hij met zijn pianoduo een derde prijs op de International

Music Competition in Verona, Italië. In 2012 behaalde hij in Nederland een tweede prijs op het pianoconcours 'Grand Dominique', en een 3de prijs op 'Concorso Internazionale Premio Franz Schubert' in Italië, met zijn pianoduo.

In 2013 won zijn pianoduo de Youth 'n Classic Wedstrijd en enkele weken later behaalden zij op het Int. Kamermuziekconcours Almere (Nederland) de Vriendenprijs, en de Publieksprijs.

In 2014 en 2015 behaalde hij diverse eerste prijzen met een serie concoursen in Nederland: Vught klassiek, Guldenberg Klassiek, Ulvenhart Klassiek, Rivierenland Klassiek,... Ook werd hij winnaar van de Persprijs en de Prijs voor de beste interpretatie van een hedendaags werk.

In 2016 won hij de eerste prijs op de Internationale Pianowedstrijd 'Koffie bij de piano' te 's-Hertogenbosch.

Matthieu begon op 7-jarige leeftijd zijn muzikale opleiding bij Frima Nakimovitch, en op 10-jarige leeftijd gaf hij zijn eerste concert. Na enkele jaren vervolgde hij zijn studies bij Maria Andreeva, alsook aan de Brusselse Kunsthumaniora. Het grootste deel van zijn opleiding werkte hij samen met Vitaly Samoshko die hij als zijn voornaamste docent beschouwd.

Van 2014 tot 2015 maakte Matthieu deel uit van de Young Master Pianists, een organisatie die haar basis heeft in Amsterdam, waarbij selectief gekozen pianisten onder de muzikale en artistieke leiding staan van Geoffrey Madge.

Matthieu zal een van de musici zijn, die op ons eigen Festival Kamerklanken op 23 september a.s. zal concorderen met een pianorecital.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen zijn  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch