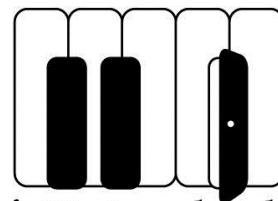


Programma

Kamermuziek

16 juni 2018, 12.30 uur

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Annerien Stuker | viool
Daniel Petrovitsch | cello
Shuann Chai | piano

J. Haydn

piano trio nummer 44 in E-dur

Allegro moderato

Allegretto

Finale: Allegro

L. van Beethoven

piano trio opus 70 no. 1 "Ghost" trio

Allegro

Largo

Presto

F. Mendelssohn

piano trio opus 66 no. 2 in C klein

Allegro energico e con fuoco

Andante espressivo

Scherzo. Molto Allegro quasi Presto

Finale. Allegro appassionato

Annerien Stuker begon haar vioollessen op 6 jarige leeftijd. Haar bachelor diploma haalde ze in Groningen bij docente Sonja van Beek. Haar master opleiding rondde ze met onderscheiding af aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel bij docent Philippe Graffin.

Sinds September 2012 heeft Annerien een vaste aanstelling als eerste violist in het SymfonieOrkest van Vlaanderen.

Hiernaast remplaceert Annerien regelmatig in verschillende Nederlandse en Belgische orkesten zoals het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Het Nederlands Kamerorkest, Het Gelders Orkest, Het Balletorkest, Het Nederlands Philharmonisch Orkest, Het Noord Nederlands Orkest, Rotterdam Philharmonic Strings, de Radio Kamer Filharmonie en de Filharmonie te Antwerpen.

Annerien heeft tijdens haar carrière het podium mogen delen met dirigenten en musici als: Valery Gergiev, Ivan Fischer, Yannick Nezet- Seguin, Christoph Eschenbach, Isabelle Van Keulen, Gordan Nikolitch, Leonidas Kavakos, Guy Braunstein and Edo de Waart.

Naast orkestspelen is ook kamermuziek een grote passie van Annerien. Al vanaf haar studietijd heeft ze veel in ensembles gespeeld. Voornamelijk met haar pianotrio en strijkkwartet heeft ze destijds veel concerten gegeven.

Op dit moment is Annerien 1e violiste van het Rembrandt strijkkwartet. Verder wordt Annerien regelmatig gevraagd in ad hoc kamermuziek ensembles. Zo speelde zij in afgelopen jaar nog de 1e vioolpartij van het Schubert Octet.

Annerien heeft verschillende masterclasses en lessen gevolgd bij o.a.: Mauricio Fuks, Kati Sebestyen, Stephan Picard, Philippe Graffin, Thomas Klug, Marcio Carniero, Sara Kapustin, Roland Daugareill en Jaring Walta.

Annerien speelt op een Italiaanse viool uit de school van Grancino. Deze wordt aan haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziek Instrumenten Fonds.

Pianiste Shuann Chai is een actieve en bezielende musicus, geprezen door de muziekkritiek voor haar uitvoeringen op zowel moderne als historische instrumenten. Haar projecten verraden een brede belangstelling: de 32 Beethoven-sonates op historische piano's (concertseizoenen 2013-17),

samenwerkingsprojecten met moderne dansers rond de muziek van John Cage (2013) en Sergei Prokofiev (2015), kamermuziekprogramma's in La Folle Journée in Tokyo (Japan) en het festival Bach en Combrailles (in Frankrijk). Woonachtig in Nederland, treedt ze overal in Europa op, maar haar werkterrein omvat ook Azië en haar geboorteland, de VS.

Shuann heeft een Bachelor's graad van het Oberlin College (VS) in zowel piano als biologie. Daarnaast heeft ze een Master's van het New England Conservatorium in Boston en het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Enkele van haar docenten zijn Jack Radunsky, Norma Fisher, David Breitman, en Claus-Christian Schuster van het Altenberg Trio.

Ze is een gastdocente voor historische en moderne piano's aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en is tevens Artistiek Directeur van het Pianoforte Festival in Zaandijk, dat nu (2015) in zijn zesde jaargang is. Haar eerste solo-CD in 2012, met Beethovensonates gespeeld op fortepiano, kreeg veel lof van de muziekkritiek.

Daniel Petrovitsch, geboren in Aken, kreeg op 9 jarige leeftijd zijn eerste celloles.

Naast zijn studie bij Young Chang Cho, Johannes Goritzki en Frans Helmerson kreeg hij masterclasses van Menachem Pressler van het Beaux Arts Trio, het Alban Berg Quartett in Köln en Ferenc Rados (Budapest).

Met diverse orkesten, zoals de Philharmonie van Baden Baden speelde hij de solo-concerten van Beethoven, Haydn, Tchaikovsky en Boccherini.

Als gewaardeerd kamermusicus wordt hij uitgenodigd voor concerten in heel Europa en Zuid-America.

Daniel Petrovitsch was vast geëngageerd bij het Roomse Symfonieorkest "Santa Cecilia" en het Residentie Orkest. Hij speelde ook vaak in de Deutsche Kammerakademie Neuss als solo cellist, in de Deutsche Kammerphilharmonie Bremen en het Ensemble Modern. Sinds 2010 is hij in vaste dienst als plaatsvervangend solocellist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest.



Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 105,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 70,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen zijn
aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch