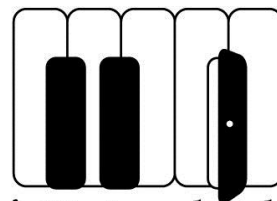


**Programma**

# **Kamermuziek**

**5 oktober 2019, 12.30 uur**

Stichting Vrienden  
**Kamermuziek**



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Bethaniestraat 4 | 's-Hertogenbosch**

**Entree € 10,00 | Vrienden gratis**

## **Het Unieke Kwintet**

**Frank de Groot | viool**

**Olivia Doflein | viool**

**Veronika Lénártová | altviool**

**Mario Rio | cello**

**Robert Franenberg | contrabas**

**Adolphe Blank**  
(1825-1885)

**Strijkkwintet in Es, nr.7 op.50**

Allegro

Andante

Scherzo (Tarentelle)

Finale

(Andante maestoso-Allegro moderato)

### **PAUZE**

**Giovanni Bottesini**  
(1821-1889)

**Gran Quintetto in c klein**

Allegro moderato

Scherzo

Adagio

Allegro

**‘Het Unieke Kwintet’** een strijkkwintet met musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

**Frank de Groot** studeerde viool en kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag bij Isidor Lateiner en Jürgen Kussmaul. Hij vervolgde zijn studie aan de Hochschule für Musik in Stuttgart bij Ricardo Odnopossov.

Hij was als violist werkzaam bij het National Theater Mannheim en de Chamber Orchestra of Europe. Al jaren maakt hij deel uit van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en is hij Primarius van het Doelen Kwartet. Hij studeerde koordirectie bij Frans Moonen en Gary Graden en orkest directie bij Arie van Beek en Jorma Panula.

In de afgelopen jaren dirigeerde hij verschillende koren en orkesten, en was hij als dirigent-docent verbonden aan Codarts Rotterdam. Naast het orkest Intermezzo is hij dirigent van het koor Wassenaar Vocaliter, kamerkoor Ad Libitum en het ensemble Amici della Musica.

**Olivia Doflein** studeerde bij Chris Duindam waarna ze naar Londen verhuisde om met lof aan de prestigieuze Royal College of Music in Londen in 2014 af te studeren. Het Goois Symfonieorkest bekroonde haar in januari met de Young Soloist Award 14/15. Daarnaast was ze uitgenodigd door Shlomo Mintz deel te nemen aan zijn masterclass Crans Montana Classics in augustus 2015.

Haar professionele debuut was in Engeland met Prokofiev's tweede vioolconcert, in Duitsland met het Brahms vioolconcert. Vorig jaar was zij te horen met het vioolconcert van Sibelius met het Chester Philharmonic Orchestra, met Saint-Saëns' derde vioolconcert in Stroud en het Beethoven vioolconcert.

Verder heeft Olivia recitals gegeven in o.a. de Kleine Zaal van het Concertgebouw, Muziekgebouw Frits Philips Eindhoven en Wigmore Hall in Londen. Olivia heeft deelgenomen aan verscheidene concoursen en zo won ze in 2011 de 1<sup>ste</sup> prijs en Gouden Medaille op het North London Music Festival, 1<sup>ste</sup> prijs en de Maritz Cup voor meest uitzonderlijke deelnemer in de strijkerscategorie van het Marlow Music Festival (VK, 2012) en de 1<sup>ste</sup> prijzen van het Hatfield & Music District Festival (VK, 2013), Mozart di Terni Festival (Italië, 2013), Brighton & Hove Music Festival (VK, 2014) en GSO's Young Soloist Award (NL, 2014).

Olivia Doflein bespeelt een viool gebouwd door J.T. Cuypers in Den Haag 1797, die ze in bruikleen heeft van het Nationaal

Muziekinstrumenten Fonds. Olivia werd in haar studie gesteund door verschillende beurzen waaronder het Prins Bernhard Fonds.

**Veronika Lénártová** (Bratislava) sloot in 2009 haar Masteropleiding af aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ron Ephrat met een 10. In 2011 sloot Veronika haar PhD opleiding af aan Janáček Academy of Music and Performing Arts in Brno.

Veronika was prijswinnaar van de "Slovak Interconservatorial Competition" en de "International Beethoven Hradec Competition" en soleerde met de Olomouc Symphony Orchestra, Youth Vienna Orchestra en met WSKOV Wageningse studenten orkest met solo concerten van Mozart, Bruch en Martinů.

Tijdens het Bartok Festival 2007 kreeg zij de mogelijkheid intensief te werken met Kim Kashkashian. Ook nam zij deel aan masterclasses van Pinchas Zukerman, Hatto Beyerle en Thomas Riebl. Veronika is actief in kamermuziek en maakte deel uit van The Hague String Variations en Redon Piano Quartet. Ze verving bij het Residentie Orkest, Noord Nederlands Orkest, het Koninklijke Concertgebouworkest, Concerto Rotterdam, de Czech Chamber Solists, Solistes Européens de Luxemburg en Cammerata Europeana. Veronika werkt sinds september 2009 als tutti altvioliste bij het Rotterdam Philharmonisch Orkest en is regelmatig gast als tweede solo bij Odense Symfoniorkest in Denemarken.

**Mario Rio** is geboren in Zwitserland. Mario studeerde cello bij Walter Grimmer op het conservatorium te Bern en bij Maurice Gendron in Parijs.

Tijdens een tournee met het Wereld Jeugd Orkest in de Verenigde Staten richtte hij samen met andere leden het Arias Strijkensemble (strijksextet) op. Met deze groep heeft hij concerten gegeven in Nederland, Zweden, Zwitserland, België en Mexico. Hij verbleef ook in Canada waar hij de « Winter Cycle Program » aan het « Banff Centre For the Arts » volgde onder de leiding van musici als Peter Oundjian, Gyorgy Sebok en Leon Fleischer.

Mario heeft verschillende solo optredens gedaan, met o.a. de celloconcerten van Boccherini, Dvorak, Saint-Saens en Lutoslawski. Als kamermusicus is Mario heel actief in Nederland en neemt deel aan verschillende festivals in het buitenland, zoals « the Kaskinen Music Summer » in Finland en « Les fêtes Musicales de Haute-

Savoie» in Frankrijk. Hij is lid van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Mario is de initiatiefnemer van The Cello Lab, [www.thecellolab.com](http://www.thecellolab.com)

**Robert Franenberg** (Los Angeles) studeerde aan de California State University, Northridge waar hij het diploma Bachelor of Music cum laude ontving. In 1982 is hij naar Nederland gekomen om bij Anthony Woodrow aan het Sweelinck Conservatorium, Amsterdam zijn studie voort te zetten. Vanaf 1984 is hij verbonden als contrabassist aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Tevens is Robert Franenberg bassist van het Orkest van de 18e Eeuw en het Baroque Orkest van de Nederlandse Bachvereniging. Hij heeft opnamen met o.a. Lucia Swarts, Ton Koopman, Gustav Leonhardt en The Gabrieli Consort & Players gemaakt. Apart van zijn vaste ensembles is hij op tournee geweest met The Gabrieli Consort & Players, London, Bach Collegium Japan, De Nederlands Blazers Ensemble en The Chamber Orchestra of Europe. Hij heeft ook in Engeland met The English Concert gewerkt.



### **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 120,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 85,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden  
aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch