

Lunchconcert 18 juni 2020, 12.00 uur en 13.15 uur

Aksana & Vital Stahievitch | piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827). Pianosonate op.27 nr.2 (*Sonata quasi una fantasia*) (Vital)

1. *Adagio sostenuto*
2. *Allegretto*
3. *Presto agitato*

Johannes Brahms (1833-1897). Uit 7 Fantasien op.116 (Aksana)

- (nr.3) Capriccio. *Allegro passionato*
- (nr.4) Intermezzo. *Adagio*
- (nr.7) Capriccio. *Allegro agitato*

Sergei Rachmaninov (1873-1943) 2 Preludes (Vital)

1. Prelude op.23 nr.10 in Ges gr.
2. Prelude op.23 nr.2 in Bes gr.

Erik Satie (1866-1925). Morceaux en forme de Poire (Aksana en Vital a quatre-mains)

- Manière de Commencement. *Allez modérément. Un peu plus vif*
- Prolongation du même. *Au pas*
- I. *Lentement*
- II. *Enlevé*
- III. *Brutal*
- En plus. *Calme*
- Redite

De muziekcarrière van de pianiste **Aksana Stahievitch** begon in Minsk (Belarus). In 2004 haalde zij haar Bachelor diploma aan de Nationale Muziekacademie, in 2008 haar Master diploma van het Conservatorium van Amsterdam. Aksana is een laureaat van Scriabin Concours en Internationale Nikolai Rubinstein pianoconcours in Parijs, zij kreeg ook een speciale prijs op het Rudolf Firkušný pianoconcours in Praag voor de beste uitvoering van Janacek's muziek.

Behalve voor het solospel heeft Aksana ook grote liefde voor opera en kamermuziek. Zij vormt een pianoduo met Vital Stahievitch, heeft gewerkt met Opera per Tutti, Stichting Muziek in Huis en Stichting MuBo. Zij heeft optredens met meerdere ensembles, solisten en koren (zoals Amsterdamse, Volendamse operakoor, Voorhouts Kamerkoor) op diverse podia in Nederland.

In juni 2014 heeft Aksana een cd opgenomen met Jaargetijden van P.I. Tchaikovsky.

Vital Stahievitch (Minsk) studeerde aan Nationale Muziekcollege (1999) en Rijksmuziekacademie van Wit-Rusland (2004) af. In 2007 heeft hij aan Conservatorium van Amsterdam MMus, cum laude, gehaald en is aan de Universiteit van Amsterdam (2009, MA, met Naum Grubert) afgestudeerd.

Vital won prijzen op internationale en nationale concoursen in Minsk, Vilnius, Amsterdam, Antwerpen, Taranto, Mariánské Lázně en Utrecht. Hij speelde in meeste Europese landen, maar ook in VS, Mexico en Japan.

Sinds 2011 is Vital als correpetitor aan de Conservatorium van Amsterdam verbonden. Vital heeft een breed en gevarieerd repertoire. Hij speelt graag Mozart, Chopin, Schubert, Schumann, Brahms, Prokofiev en Rachmaninov, maar ook graag stukken van Wit-Russische componisten uit verschillende eeuwen.