

Programma

Kamermuziek

2 december 2021, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

KSENIA KOUZMENKO | PIANO

Vánoce: Tsjechische pianomuziek rondom Kerst

- | | |
|--|--|
| Josef Suk
(1874 - 1935) | O štědrém dni/ Kerstavond (1923)
Vánoční sen dítěti/ Kerstdroom van een kind, op.33 no. 5 (1912) |
| Bohuslav Martinů
(1890 – 1959) | Vánoce/ Kerst (1927)
Saně / Slee
Dětská ukolébavka / Wiegelied
Vánoční koleda" / Kerstlied" |
| Jaroslav Kvapil
(1892 – 1958) | Vánoce/ Kerst (1924)
Con fuoco
Lento |
| Vítězslav Novák
(1870 - 1949) | Písně zimních nocí / Lieder van winternachten op.30 (1903)
Píseň měsíční nocí / Lied van een maannacht. <i>Andante amoroso</i>
Píseň bouřlivé noci/Lied van een stormnacht. <i>Allegro tempestoso</i> |

PAUZE

- Jaroslav Křička**
(1882 – 1969) **Intimní skladby/ Intieme stukken op. 17** (1910-11)
Andante con malinconia
Grave, con effusione
Andante con tenerezza
- Vítězslav Novák**
(1870 - 1949) **Sonatina op. 54 no. 6 Vánoční" / Kerst"** (1920)
Pastorale. Quasi allegretto
Rorátní píseň z doby Husovy" / Kerstlied uit de tijd van Jan Hus
Andante. Doppio movimento
- Leoš Janáček**
(1854 - 1928) **Narodil se Kristus Pán / Christus is geboren** (24. XII. 1909)

Ksenia Kouzmenko wordt internationaal geroemd voor haar gevoelige en technisch indrukwekkende pianospel en is zeer geliefd als kamermuziekpartner.

Ksenia Kouzmenko werd geboren in Minsk, Belarus, als dochter van een pianistenechtpaar. Ze studeerde aan het Nationaal Muziek College te Minsk bij Vladimir Zaretski en Grigori Sjersjevski, de voormalige pianodocent van haar vader. Op twaalfjarige leeftijd debuteerde ze als soliste met orkest. De jaren daarop speelde ze pianoconcerto's van Beethoven en Rachmaninov. Ze studeerde af cum laude, met gouden medaille. Ksenia vervolgde haar pianostudie aan de Nationale Muziekakademie bij Igor Olovnikov, waar ze, eveneens cum laude, haar master degree haalde als concertpianist, docent, en in pianobegeleiding en kamermuziek.

In 1995 kwam ze met een internationale studiebeurs naar Nederland voor een post-graduate studie bij Naum Grubert aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Ksenia ontving in 1997 en 1998 een beurs van de Yuri Egorov Foundation. Ze volgde vele masterclasses bij o.a. Abbey Simon, György Sándor, Vazha Chachava, Lazar Berman, György Kurtág, Earl Wild, Charles Rosen, Karl-Heinz Kammerling, Ivan Moravec en nam deel aan de Bach-interpretatiecursussen bij professor Walter Blankenheim. In 1997 werd ze uitgenodigd om als fellow-student deel te nemen aan het Zomerfestival in Tanglewood (V.S.).

Ksenia ontving internationale prijzen voor pianobegeleiding. Als soliste won ze de tweede prijs en de publieksprijs van het internationale Tromp Muziek Concours te Eindhoven, en de derde prijs op de Rencontres Musicales de Gaillard, Frankrijk.

Zij speelde o.a. met het Nationaal Symfonieorkest van Belarus, het Zeeuws Orkest, het Brabants Orkest, het Collegium Instrumentale Brugense, het Valeriusensemble en het Nederlands Blazersensemble. Ze soleerde in het Kurtágproject van het Koninklijk Conservatorium onder leiding van Reinbert de Leeuw. In 2004 speelde ze, op

aanbeveling van György Kurtág zelf, zijn "...quasi una fantasia..." met het Orchestra della Svizzera italiana, onder de directie van Olivier Cuendet, tijdens het Luganofestival. Ksenia maakte opnames voor de Nationale Omroep van Belarus, de Nederlandse televisie, de BRT, Classic FM, de Concertzender en Radio 4. Ze treedt op in Duitsland (Beethovenfestival in Bonn), Engeland, Zwitserland, België (Festival van Vlaanderen), Italië, Slovenië, (Tartinifestival), Griekenland, Spanje (festival "Semana de Musica Caja Astur"), Rusland (Hermitage, St. Petersburg), en door heel Nederland. Sinds 1999 geeft ze les aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Ksenia Kouzmenko speelt soloconcerten en kamermuziek in alle mogelijke bezettingen. In ruim 30 jaar heeft ze een enorm rijk repertoire opgebouwd, van Bach tot Kurtág. Ze zoekt continu naar nieuwe composities en maakt graag ongewone, inspirerende programma's. Zo zijn er een aantal projecten ontstaan met Tsjechische muziek, met o.a. wereldpremières van een aantal stukken uit de XXste eeuw. Ook heeft ze zich verdiept in het bespelen van de XIXde-eeuwse Érard-vleugel met zijn bijzondere klankeigenschappen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch