

# Programma

# Kamermuziek

3 februari 2022, 12.30

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

**Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch**

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Nataša Grujić | viool**

**Isabel Vaz | cello**

**J.S. Bach**  
(1685-1750)

**Viool Partita in D Minor, BWV 1004**

Allemande  
Courante  
Sarabande  
Gigue

**J.S. Bach**

**Cello Suite No. 1 in G major, BWV 1007**

Prelude  
Sarabande  
Gigue

**W.A. Mozart**  
(1756-1791)

**Duo voor viool een altviool K 423 (bewerking J. Kirby)**

Allegro  
Adagio  
Allegro

**PAUZE**

**R. Glière**  
(1875-1956)

**8 stuken Op. 39 voor viool en cello**

Prelude  
Gavotte  
Berceuse  
Canzonetta  
Intermezzo  
Impromptu  
Scherzo  
Etude

**D. Despić (\*1930)**

**Divertimento in 4 delen Op.201 voor viool en cello**

**Nataša Grujić (1989)** is een Servische violiste geboren in Belgrado. Op 14-jarige leeftijd begon ze aan de bacheloropleiding aan de Universiteit van Belgrado. Na het afronden van haar bachelor- en masteropleiding in Belgrado, gefinancierd door de beurs van de Servische regering, "Young Talents", verhuisde Nataša naar Nederland (2009) en kreeg een fellowship in het Master of Music-programma aan de "Codarts" University in Rotterdam. Onder leiding van prof. Gordan Nikolić, Goran Gribajcević en prof. Mischa Furman behaalde in 2010 haar tweede masterdiploma.

Tijdens haar studententijd en na haar afstuderen werkte Nataša samen met het Nederlands Kamer Orkest en met NedPHo (Nederlands Philharmonisch Orkest) door heel Nederland te spelen en te genieten van vele festivals, waaronder "Le Folle Journee" (2011 en 2012) in Nantes, Frankrijk.

Vanaf 2010 is ze lid van het orkest "Bandart" in Spanje en geleid door Gordan Nikolić, waar ze de magie van symfonische muziek vond in projecten in Madrid, Valencia, Granada, Peralada, Alicante enz.

In de zomer van 2012 won ze een beurs om 'Holland music session' bij te wonen - jonge muzikanten in het maken van carrières, waar ze verschillende concerten en lessen had bij gerenommeerde artiesten.

In 2013 trad Nataša toe tot het Classical Concert Chamber Orchestra (California USA) onder leiding van Ashot Tigranyan, later werd ze concertmeester op vele tournees door Europa: Italië, Verenigd Koninkrijk, Frankrijk, Spanje, Scandinavië, Polen, Armenië enz.

In 2015 trad Nataša toe tot een Zweeds kamerorkest "Camerata Nordica" dat bovendien een prachtige samenwerking met "Aurora Chamber Orchestra" en "Norbottens Kammarorkester" tot stand bracht.

In 2016 werd Nataša uitgenodigd om deel te nemen aan "Double Sens" (Frankrijk/Servië), een kamerensemble van de wereldberoemde Servische violist Nemanja Radulović. Ze traden op tijdens vele festivals in heel Europa. Ze is ook een

trots lid van de "Mokum Symphony" (Amsterdam) wiens boodschap het is om prioriteit te geven aan de muzikale expressie, geïnspireerd door de oude meesters, onder leiding van de violist en oprichter van het orkest Joan Berkhemer.

Nataša hecht veel belang aan het lesgeven en kreeg de kans om van 2012-2014 in Portugal te wonen, waar ze een positie als viooldocent had aan de Escola Profissional de Arte de Mirandela. In augustus 2017 werd Nataša uitgenodigd om gastdocent te zijn op het "Festival Internacional de Invierno" aan de "Escuela Universitaria de Musica" in Montevideo/Uruguay, waar ze ook masterclasses en concerten gaf.

Woonachtig in Nederland geeft ze momenteel les in Haarlem en Amsterdam.

Celliste **Isabel Vaz** is in Portugal geboren en combineert graag haar liefde voor de cultuur van haar geboorteland met cellospel in onverwachte concertprogramma's. Isabel soleert geregeld bij Europese orkesten als Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Cascais e Oeiras, Kremlin Chamber Orchestra, Sonor Ensemble en de Zagreb Soloists.

Ze is momenteel woonachtig in Amsterdam, waar ze haar tijd verdeelt tussen haar vaste aanstelling bij het Noord Nederlands Orkest en een actief kamermuziek leven. Daarnaast is ze, samen met pianist Vasco Dantas, artistiek leider van de Algarve Music Series, een internationaal kamermuziekfestival in Faro, Portugal.

Isabel is prijswinnaar van verschillende nationale en internationale concoursen ( International Chamber Music Competition Guido Papini 2013, Jeunesse Musical Deutschland in Premio Borciani 2014, international chamber music competition Val Tidone 2014, Salieri Zinetti chamber music competition 2015, Concurso de Interpretação do Estoril 2016).

Ze behaalde haar bachelor & master diploma aan het conservatorium van Amsterdam in de klas van Dmitry Ferschtman. Tijdens haar studie nam ze deel aan uitwisselingsprojecten in zowel Praag (HAMU) als New York (Manhattan School of Music). Isabel volgde masterclasses bij Gary Hoffman, Márcio Carneiro, Natalia Shakovskaya, Valter Despalj, Giovanni Sollima, Michel Strauss, Antonio Meneses.

## **Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch**

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: [info@kamermuziekshertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekshertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekshertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekshertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door



*Bloemsierkunst P. van Prooijen*

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch