

Programma

Kamermuziek

28 april 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

ISABEL VAZ | cello

KETEVAN ROINISHVILI | cello

J. S. Bach	Suite nr 1 Prelude Sarabande Gigue
J.S. Bach	Suite nr 3 Bourre
S. Tsintsadze	Tsintkaro Chonguri
F.A. Kummer	Duo nr 1 Opus 22 Allegro Andantino Allegro scherzoso
F.A. Kummer	Uit het Duo nr 3 Swiss Theme and Variations
PAUZE	
J. Offenbach	Duo nr 4 Opus 49 Allegro Rondo
Bela Bartok	Selectie uit 44 Duos voor twee violen (arr. Hans Erik Deckert)

Celliste **Isabel Vaz** is in Portugal geboren en combineert graag haar liefde voor de cultuur van haar geboorteland met cellospel in onverwachte concertprogramma's. Isabel soleert geregeld bij Europese orkesten als Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Cascais e Oeiras, Kremlin Chamber Orchestra, Sonor Ensemble en de Zagreb Soloists.

Ze is momenteel woonachtig in Amsterdam, waar ze haar tijd verdeelt tussen haar vaste aanstelling bij het Noord Nederlands Orkest en een actief kamermuziek leven. Daarnaast is ze, samen met pianist Vasco Dantas, artistiek leider van de Algarve Music Series, een internationaal kamermuziekfestival in Faro, Portugal.

Isabel is prijswinnaar van verschillende nationale en internationale concoursen. Ze behaalde haar bachelor & master diploma aan het conservatorium van Amsterdam in de klas van Dmitry Ferschtman. Tijdens haar studie nam ze deel aan uitwisselingsprojecten in zowel Praag (HAMU) als New York (Manhattan School of Music). Isabel volgde masterclasses bij Gary Hoffman, Márcio Carneiro, Natalia Shakovskaya, Valter Despalj, Giovanni Sollima, Michel Strauss, Antonio Meneses.

Ketevan Roinishvili komt uit een muzikale familie in Tbilisi (Georgië). In 1993 werd zij aangenomen in de pianoklas op het Muziek Gymnasium, maar na drie jaar wisselde zij de piano in voor de cello en kwam in de klas van Professor Mikheil Khoshtaria. Tijdens haar studie aan dit Gymnasium begon zij reeds solo concerten te spelen. Op 15-jarige leeftijd was Ketevan al solo celliste van het Conservatoriumorkest van Tbilisi onder leiding van de Russische dirigent Lev Markiz, ook artistiek leider van dit ensemble. In 2003 studeerde zij Cum Laude af aan het Muziek Gymnasium en werd aangenomen op het Conservatorium van Tbilisi, waar zij tot Augustus 2008 studeerde bij Professor Tamara Gabarashvili. Lev Markiz en de 'Stichting vrienden van het Conservatorium van Tbilisi' maakten het mogelijk voor Ketevan om in Nederland te komen studeren. Met hun hulp was het ook mogelijk haar cello aan te schaffen. De bouwer van de cello is momenteel nog onbekend. Haar strijkstok is een 'Fetique' en wordt geleend van het Nationaal Instrumentenfonds (NMF). In juni 2012 sloot Ketevan haar Bachelor examen Cum Laude af aan het Conservatorium van Amsterdam onder leiding van Professor Dmitri Ferschtman. Tot en met 2013 studeerde Ketevan aan de Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bij Professor Reinhard Latzko. In 2014 sloot zij haar studie aan het Conservatorium van Amsterdam onder leiding van Floris Mijnders af met de hoogst mogelijke onderscheiding. In 2012 speelde Ketevan het celloconcert van Dvorák met het orkest van het Conservatorium van Amsterdam. Ook werd zij geselecteerd om Tsjajkovsky's Rococo variaties te spelen met het Turkse Nationaal Jeugdorkest onder leiding van Cem Mansur. Ook nam zij in 2012 deel aan het Oleg Kagan festival waar zij optrad met o.a. Natalia Gutman. Ketevan behaalde de eerste prijs in het Nationaal Concours van Georgië (2007) met haar uitvoering van het cello concert van Edward Elgar en ontving een onderscheiding op het Internationale Dotzauer Cello Concours in

Dresden. In 2009 won zij de “Servais” prijs bij het internationale Servais Concours in Gent. In 2013 ontving Ketevan de ‘Radio 4 studiebeurs’ in het Dutch Classical Talent concours. In dit kader gaf zij een tournee in Maart 2015. In 2016 werd Ketevan geselecteerd voor de New Masters on Tour. In november 2016 zal zij samen met pianist Daniel Kool concerten geven in Texel (Hervormde Kerk), Zwolle (Odeon), Amsterdam (Concertgebouw) en Bratislava (Slovak Philharmonic). In 2019 Ketevan heeft haar debut CD ‘Nana’ opgenomen, in samenwerking met Seven Mountain Records label, Daniel Kool and Nora Fischer Ketevan treedt regelmatig op in binnen- en buitenland. Zij gaf concerten in Nederland, Frankrijk, Italië, Zwitserland, Duitsland, Rusland, Georgië, België, Portugal en Brazilië. Zij volgde masterclasses bij onder andere Anner Bijlsma, Maria Kliegel, Michel Strauss en Jérôme Pernoo.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch