

Programma

Kamermuziek

14 mei 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

CANTO OSTINATO | Simeon Ten Holt

Peter Elbertse en Esther Doornink spelen de Canto Ostinato op twee marimba's. De marimba kan beschouwd worden als de alt- of basversie van een xylofoon. Marimba's worden zowel in volksmuziek als in klassieke muziek gebruikt. De marimba heeft een warme en volle klank. Deze ongewone bezetting met twee marimba's is meermalen in deze vorm door Peter en Esther uitgevoerd, als concert in kleine en grote zalen, in de openlucht en in de vorm van ligconcerten.

Bij de meditatieve klanken van de Canto Ostinato droomt u heerlijk weg of ontdekt u steeds weer nieuwe patronen in de zich herhalende en uitbouwende motieven.

De Canto Ostinato is in de jaren zeventig door de Nederlandse componist Simeon ten Holt gecomponeerd. De titel wordt vaak vertaald als 'koppig (obstinaat) lied', maar in feite wordt met de muziekterm 'ostinato' een kort muzikaal motief bedoeld dat gedurende een compositie telkens wordt herhaald. De première was op 25 april 1979 in Bergen (Noord-Holland) door drie piano's en orgel. De precieze bezetting is vrij en kan variëren van één tot vier piano's, marimba's, saxofoons, cello's, harpen, etc. Ook in dezelfde samenstelling is elke 'Canto' verschillend; beslissingen in de uitvoering worden aan de musici overgelaten waardoor het zowel muzikaal als visueel verrassend blijft. De Canto wordt gerekend tot de minimalistische muziek en is een van de beroemdste werken uit de hedendaagse Nederlandse klassieke muziek.

Peter Elbertse (1954) was tot aan augustus 2015 gedurende 35 jaar als eerste paukenist verbonden aan het Nederlands Philharmonisch Orkest en het Nederlands Kamerorkest. Naast zijn baan als paukenist gaf Peter altijd al les in o.a. drums, percussie en zang. Sinds 2010 runt hij in Culemborg "Theater aan de Slag" samen met zijn vrouw Anja, waar in een

intieme setting allerlei concerten en optredens plaatsvinden. In samenwerking met Jeroen van Veen heeft Peter in 2012 een solo-cd 'Canto Ostinato for Marimba's' via multitrack opgenomen. Daarna heeft hij collega musici enthousiast gemaakt voor het spelen van de Canto, met als resultaat uitvoeringen in verschillende samenstellingen.

Esther Doornink (1976) is slagwerker van het Radio Filharmonisch Orkest. Ze studeerde aan de conservatoria van Rotterdam en Utrecht en studeerde in 2001 af. Haar ervaring met de Canto dateert al uit 1999 in een uitvoering met twee piano's (door pianoduo van Veen) en twee marimba's (samen met Peter Elbertse). Van deze live uitvoering is een succesvolle CD uitgekomen. Daarna volgden nog vele uitvoeringen zoals bij het festival Canto Ostinato XXL in de Beurs van Berlage in Amsterdam en de Metaalkathedraal in Utrecht.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch