

Programma

Kamermuziek

26 november 2022, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Frederic Voorn | piano

Frederic Voorn **Savitri. Twelve Musical Scenes, taken from Savitri - A Legend and a Symbol by Sri Aurobindo**

- Prelude to Savitri – The Symbol Dawn – The Adoration of the Divine Mother
- The Zero covers an Immortal Face – The Splendour of her Native Royalty
- The Million-bodied One – The Promise – The Power Within – The Steps of Time
- Savitri's Lament – The Wide and Golden Road – Postlude to Savitri

Pauze

Robert Schumann **Kinderszenen op. 15**

- Von fremden Ländern und Menschen - Kuriose Geschichte
- Hasche-Mann - Bittendes Kind - Glückes genug - Wichtige Begebenheit
- Träumerei - Am Kamin - Ritter vom Steckenpferd - Fast zu ernst
- Fürchtenmachen - Kind im Einschlummern - Der Dichter spricht

Frederic Voorn **Ainigma**

What is that which has one voice and yet becomes four-footed and two-footed and three-footed?

Frederic Voorn is op verschillende muzikale gebieden actief. Hij is concertpianist en componist. Hij schrijft artikelen voor diverse muziekbladen, dirigeert drie koren en heeft programma's gemaakt voor Radio 4, waaronder zijn eigen programma Pianistenuur, dat 12 jaar lang iedere zaterdag werd uitgezonden.

Als pianist heeft Frederic Voorn op vier continenten concerten gegeven en hij speelt zowel op moderne als op historische instrumenten. Hij was laureaat van het Frank Martin International Music Competition en werd voor diverse muziekfestivals uitgenodigd. Hij speelde Het Concertgebouw in Amsterdam en tal van grote zalen over de hele wereld. In 2017 gaf hij in Vancouver, Canada de wereldpremière van zijn eigen Pianoconcert, met het West Coast Symphony Orchestra o.l.v. Bujar Llapaj.

Frederic Voorn geeft regelmatig masterclasses in Amerika, Indonesië, Canada, Nederland en Rusland en hij was jurylid bij verschillende concoursen. Voor de labels Breeze Records en Ezra Classics heeft hij diverse CD's uitgebracht en in 2016 en 2021 verschenen twee CD's die geheel zijn gewijd aan zijn eigen pianowerken: La forêt perdue en Savitri.

Als componist is Frederic Voorn sinds 2005 actief en zijn werk, voor diverse bezettingen geschreven, wordt regelmatig uitgevoerd. In 2005 verscheen de pianocyclus Pièces simples et naturelles. Het jaar daarop componeerde hij zijn String Quartet, dat in 2008 in Amerika in première ging en twee jaar later voor het eerst in Nederland werd uitgevoerd door het Roemeense Ad Libitum Quartet. Voor het kamerkoor Babylon schreef hij verschillende liederen, zoals de Zwei Goethe Lieder uit 2009, het lied Die Gedanken sind Frei uit 2012 en het madrigaal Zefiro torna uit 2014, op tekst van de Renaissance-dichter Ottavio Rinuccini. In 2015 ging de pianosuite La forêt perdue in première en in 2017 de Piano Sonata en het Piano Concerto. In 2019 componeerde hij de pianocyclus Savitri, geïnspireerd op het episch gedicht Savitri: A Legend and a Symbol van de Indiase dichter en mysticus Sri Aurobindo. In 2019 en '21 schreef hij twee werken voor klarinet en piano: Elegy en Alice Comes to Town.

Frederic Voorn studeerde piano aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht bij Jan Marisse Huizing, Jan Wijn en bij Hakon Austbö. Na het behalen van het diploma Uitvoerend Musicus vervolgde hij zijn studie in Londen bij Peter Feuchtwanger en in Moskou bij Lev Naumov en Yuri Levin. Frederic Voorn woont in Amsterdam, is getrouwd en heeft twee zonen.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch