

Programma

Kamermuziek

26 januari 2023, 12.30

Stichting Vrienden
Kamermuziek



's-Hertogenbosch

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Dasha Beltiukova | fluit
Ksenia Beltiukova | viool
Maria Prokofieva | piano
Yelena Prokofieva | piano

Alfred Schnittke
(1934 - 1998)

Suite in oude stijl (fluit en piano)
- Pastorale
- Ballet
- Menuet
- Fuga
- Pantomime

Wolfgang A. Mozart
(1756 – 1791)

Adagio uit piano concerto n.23 (piano 4-handig)

Pjotr Iljitsj Tsjaikovski
(1840 - 1893)

Dumka (piano)
Violsolo en Russische dans uit Het Zwanenmeer (viool en piano)

Alfred Schnittke
(1934 - 1998)

Polca (viool en piano)

PAUZE

Sergei Prokofiev **Amoroso - Veld van de doden - Menuet - Meisjes met
lelies - Dans van de ridders uit Boris Godunov, Alexander
Nevsky, Romeo en Julia** (piano 4-handig)

Geraldine Green **Trio (fluit, viool, piano)**
(*1967) - Larghetto
 - Allegretto

Dasha Beltiukova (fluit) werd in 1980 geboren in Minsk in een muzikale familie. In 1987 begint zij met piccolo- en dwarsfluitlessen bij de professor Nina Avramenko aan het Muziek College te Minsk. In 1990 maakte Dasha haar debuut met een kamerorkest in het philharmonisch concertgebouw te Minsk. In 1995 won Dasha de tweede prijs met het internationaal muziek concours van Jonge Muzikanten in Rusland. Zij heeft deelgenomen aan verschillende internationale muziekwedstrijden en masterclasses (ook bij Jaques Zoon), en volgde verschillende opleidingen in Wit-Rusland en daarbuiten. Dasha heeft vele malen gespeeld met kamer- en symfonieorkesten in Wit-Rusland. Sinds Januari 2000 was zij student aan het Conservatorium van Amsterdam, o.l.v. professor Harrie Starreveld. In 2003 Dasha heeft paar concerten en een masterclass-presentation in Zhengzhou University (China) gegeven. Sinds het begin van haar studietijd in Nederland treedt Dasha regelmatig op met muzikanten als Bernd Brackman, Ksenia Kouzmenko, Anna Azernikova, Ksenia Beltiukova en Mirjam Rietberg. In mei 2004 heeft Dasha haar Masteropleiding Cum Laude afgerond aan het Conservatorium van Amsterdam. Sinds 2006 is Dasha te zien en te horen in Nederland op Radio, TV en in grote concertzalen (o.a. Concertgebouw van Amsterdam) met haar MirAnDa Trio (fluit, zang en harp).

Ksenia Beltiukova (viool) werd geboren in 1986 in Minsk. Op 6 jarige leeftijd begon Ksenia met vioollessen. In 1992 werd zij toegelaten tot een speciale school in Minsk voor jonge getalenteerde musici, waarna zij aan het Muziekcollege aldaar haar muziekopleiding vervolgde bij Lilia Umnova en Natalia Lapshina. Ksenia heeft regelmatig met het Philharmonisch Orkest van Belarus opgetreden. De nationale TV omroep heeft over Ksenia een speciale documentaire gemaakt en uitgezonden. Ksenia volgde masterclasses bij Dora Schwarzberg, Peter Brunt, Lydia Mordkovitch, Gerhard Schulz en Herman Krebbers. In 2003 won Ksenia de tweede prijs op het Internationale vioolconcours in Minsk. Sinds september 2005 is zij student aan het Conservatorium van Amsterdam, o.l.v. Ilya Grubert. In 2005 won Ksenia de tweede prijs op het Nationale Prinses Christina Concours. In 2005 heeft zij een optreden gegeven in "The Carnegie Recital Hall" in New York. Ksenia heeft de afgelopen jaren deelgenomen aan diverse internationale festivals, namelijk o.a. Gergiev Festival

(Rotterdam), Grachten Festival (Amsterdam), Orlando Festival (Kerkrade) en Dartington Summer Music Festival (Dartington, Engeland).

In oktober 2008 is Ksenia, begeleid door de pianist Vital Stahievitch, geselecteerd voor de Finale & het Tour van het gecombineerde Vriendenkrans Concours/het Debuut in Amsterdamse Concertgebouw. Ksenia heeft de Bernard Haitink prijs ontvangen. In 2009-2010 treden Ksenia en Vital op in de concertserie Het Debuut in elf belangrijkste concertzalen in Nederland.

Ksenia bespeelt Joseph Gagliano viool uit 1759, haar ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (Nederland).

Maria Prokofieva (piano) werd geboren in Minsk, Wit-Rusland. Haar muzikale opleiding begon ze op 5-jarige leeftijd en kreeg al een jaar later haar eerste stage-ervaring in de grote hal van de Wit-Russische staat Philharmonic. Op 6 jarige leeftijd ging ze naar een gespecialiseerde muziekschool, opgericht door het Wit-Russische Staats Conservatorium in Minsk voor hoogbegaafde kinderen (tegenwoordig heeft de school de status van Republikeins Gymnasium - College onder de Wit-Russische Staatsacademie voor muziek) waar ze studeerde bij Irina Semenyako, Elena Serdyukova, Vera Logvinenko en Alla Himchenko. In 1999 behaalde ze haar Diploma of Piano Performance en begeleiding met onderscheiding. In hetzelfde jaar werd Maria zonder toelatingsexamens toegelaten tot de Wit-Russische Staatsacademie voor muziek. Haar leraren aan de Academie waren Valery Shatsky (oud-student van Jacob Flier) - voor piano, Sofia Okolova - voor begeleiding en Irina Galochkina - voor kamermuziek. In 2004 behaalde Maria haar Bachelor of Arts diploma en Diploma van Piano Performance met onderscheiding in vier kwalificaties: concertartiest, begeleider, kamermuzieksolist, docent. In 2007 verhuisde Maria naar Nederland om te studeren aan het conservatorium van Amsterdam. In 2010 behaalde ze haar Master of Music diploma bij Naum Grubert.

Yelana Prokofieva (piano), moeder van Maria Prokofieva.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Bloemsierkunst P. van Prooijen

Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch