

## Programma

# Kamermuziek

9 maart 2023, 12.30

Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

**Kaat Schraepen** | viool  
**David Voncken** | piano

**D. Sjostakovitsj**  
(1906-1975)

**Viola Sonata Op.147**  
- Moderato  
- Allegretto  
- Adagio

### Pauze

**P. Hindemith**  
(1895-1963)

**Viola Sonata Op.11 No.4**  
- Fantasie  
- Thema mit Variationen  
- Finale (mit Variationen)

**G. Enescu**  
(1881-1955)

**Concert Piece**

Stichting Vrienden  
Kamermuziek



### Kaat Schraepen (viool)

De aandacht van de Belgische altvioliste Kaat Schraepen (2000) werd onmiddellijk getrokken door het diepe en warme geluid van de altviool, waardoor ze deze passie vanaf haar 7e nastreefde. Kaat Schraepen, bekroond in verschillende nationale en internationale wedstrijden, staat op als een van de meest opmerkelijke altviolisten van haar generatie. Door deel te nemen aan masterclasses en festivals met gerenommeerde muzikanten in heel Europa en een breed repertoire uit te voeren dat gaat van Klassiek tot Hedendaagse muziek en zelfs jazz, werkt ze om de altviool op de kaart te zetten als solo-instrument.

Tegenwoordig studeert Kaat haar master bij Mikhail Zemtsov aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag. In 2020 rondde ze haar bacheloropleiding (10 met onderscheiding van de jury) af bij Julia Dinerstein aan het Conservatorium Maastricht. Op dit moment richt ze zich op het ontwikkelen van een breed klassiek solorepertoire om het volgende seizoen op te treden in evenementen. Kaat speelt op een modern instrument van de Belgische maker Thomas Meuwissen, gebouwd in 2012, genaamd Miss Ma(r)ple.

### David Voncken (piano)

David maakt op alle mogelijke manieren muziek en vindt steeds nieuwe manieren om dat te doen. Het begon allemaal in Nederland, toen hij begon met het volgen van klassieke pianolessen bij Peter Caelen. De ontdekking van een hele nieuwe wereld van klassieke muziek was onthutsend voor een tienjarige, en vanaf dat moment is hij nooit gestopt met ontdekken. In de acht jaar die volgden, stond hij op podia in Nederland en België en daarna verhuisde hij naar Duitsland om zijn studie voort te zetten. Ik begon mijn bachelor in Saarbrücken bij Thomas Duis en eindigde in Dresden bij Detlef Kaiser.

Onder het tutorschap van Tatevik Mokatsian en vele anderen, ontwikkelde David ook een interesse in kamermuziek. Uit de vele samenwerkingen met prachtige musici als Aida Petrossian en Yukino Takehara bloeide een duo met altviolist Kaat Schraepen op, wat leidde tot talloze concerten binnen Nederland.

### Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.  
Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie  
Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608  
Meer informatie: [info@kamermuziekhertogenbosch.nl](mailto:info@kamermuziekhertogenbosch.nl) en [www.kamermuziekhertogenbosch.nl](http://www.kamermuziekhertogenbosch.nl)

De rozen worden aangeboden door

