

Programma

Kamermuziek

18 maart 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Maaïke Aarts – viool
Leonard van Lier – piano

Johann Sebastian Bach Sonate BWV 1016 in E gr.t.
(1685-1750)

- Adagio
- Allegro
- Adagio, ma non tanto
- Allegro

Dmitri Sjostakovich uit Preludes opus 34 (arr. D. Tsyganov)
(1906-1975)

- nr. 10 in cis kl.t. (Moderato non troppo)
- nr. 16 in bes kl.t. (Andantino)
- nr. 12 in gis kl.t. (Allegretto non troppo)
- nr. 17 in As gr.t. (Largo)

Serge Prokofiev 5 Mélodies opus 35 bis
(1891-1953)

Serge Rachmaninoff Vocalise opus 34 nr. 14 (arr. M. Press)
(1873-1943)

Pauze

Ludwig van Beethoven Sonate opus 24 in F gr.t. ("Frühling")
(1770-1827)

- Allegro
- Adagio molto espressivo
- Scherzo: Allegro molto
- Rondo: Allegro ma non troppo

Leonard van Lier studeerde piano aan het conservatorium in Tilburg bij Jacques De Tiège, waar hij zijn eindexamen's Docerend Musicus en Uitvoerend Musicus behaalde met het predicaat "uitmuntend". Hij won eerste prijzen op verschillende concoursen, waaronder het Prinses Christina Concours. Op het Piano+ concours won hij samen met violiste Maaïke Aarts, de eerste prijs met werk van Messiaen. Hij treedt regelmatig op als solist in pianorecitals en als kamermusicus. Naast zijn muziekstudie, studeerde Leonard Natuurkunde aan de Technische Universiteit in Eindhoven. Hij werkt als onderzoeker bij TNO in Delft.

Maaïke Aarts studeerde aan het Utrechts Conservatorium en aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Zij studeerde cum laude af met speciale onderscheiding voor artistieke persoonlijkheid. Maaïke won eerste prijzen op de Iordens Violdagen, het Prinses Christina concours en het landelijk duo concours voor conservatorium studenten in Rotterdam. Tegelijk met de Masters opleiding aan het conservatorium in Den Haag studeerde Maaïke drie jaar full time om Alexander Techniek leraar te worden. De Alexander Techniek is een techniek die zich o.a. richt op blessure preventie, soepel bewegen en mentale kracht en heeft met name bekendheid onder musici, acteurs en dansers. Ze studeerde af in 2002 en geeft sindsdien les aan conservatorium studenten en musici, orkestleden en staff van de grote orkesten van Nederland. Maaïke Aarts was van 2004 tot september 2010 in dienst als eerste violiste bij het Koninklijk Concertgebouworkest. Ze verliet het KCO echter in 2010 om zich meer aan de Alexander Techniek te kunnen wijden en haar privépraktijk uit te bouwen. Maar het orkestleven lokte toch weer: van 2014-2018 was Maaïke plaatsvervangend concertmeester van het Nederlands Kamer Orkest. Sinds oktober 2018 heeft ze dit prachtige orkest vaarwel gezegd om haar Alexander Techniek praktijk uit te breiden: onlangs heeft zij een Alexander Techniek app ontwikkeld (Think Up) en organiseert zij verschillende retreats en workshops in binnen en buitenland. Maaïke speelt regelmatig kamermuziek met verschillende musici, zoals vandaag met Leonard van Lier.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekshertogenbosch.nl en www.kamermuziekshertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door

