

Programma

Kamermuziek

20 april 2023, 12.30



Podium Azijnfabriek | Triniteitstraat 19 | 's-Hertogenbosch

Entree € 10,00 | Vrienden gratis

Barbican Quartet

Amarins Wierdsma | viool
Kate Maloney | viool
Christoph Slenczka | altviool
Yoanna Prodanova | cello

Dobrinka Tabakova
(* 1980)

The Ear of Grain

Leoš Janáček
(1854-1928)

Intieme Brieven

Pauze

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Strijkkwartet op. 132
- Assai sostenuto – Allegro
- Allegro ma non tanto
- Canzona di ringraziamento
- Alla marcia, assai vivace
- Allegro appassionato

Amarins Wierdsma (viool)

Amarins is in 1991 geboren in een muzikale familie en begon op tweejarige leeftijd viool te spelen. Zij heeft verschillende prijzen gewonnen op belangrijke vioolevenementen zoals de "Iordens violdagen", "Davina van Wely Vioolconcours", "Prinses Christina Concours", "Jonge musicus van het jaar 2007", en in 2013 het nationale "Oskar back violin competition" in Amsterdam. In Londen kreeg ze de RPS Emily Anderson prijs tijdens de Wigmore hall finale van de young concert artist trust. Amarins speelt op een Guadagnini viool gebouwd in 1764 in bruikleen van de Nederlandse Nationale Instrumenten Stichting.

Kate Norine Maloney (viool)

Erkend voor gedurfde en geïnspireerde uitvoeringen, met een onberispelijke techniek en een levendig kleurenpalet, is de Canadese violiste Kate Norine Maloney een origineel op het gebied van klassieke muziek. Zij is een veelgevraagd soliste en kamermusicus. Ze trad onlangs toe tot het Barbican Quartet als hun nieuwe tweede viool. Slechts zes maanden later won het Barbican Quartet de 1e prijs op de 71e ARD International String Quartet Competition. Kate speelt op een Italiaanse viool van Vincenzo Panormo, op een gulle lening van de Canimex Foundation in Canada.

Christoph Slenczka (altviool)

Christoph werd geboren in Duitsland Hij begon viool te leren op 5-jarige leeftijd. Met zijn 17 jaar pakte hij de altviool op en ging een jaar later studeren aan het aan het Mozarteum in Salzburg bij Thomas Riebl. Er volgde een indrukwekkende leerschool. Naast zijn werk met het Barbican Quartet speelt Christoph graag kamermuziek op festivals in heel Europa en treedt hij regelmatig op met kamerorkesten zoals de Kammerakademie Potsdam en Camerata Salzburg.

Yoanna Prodanova (cello)

werd geboren in 1992 in Varna, Bulgarije. Ze voltooide haar studie in 2019 aan de Royal Academy of Music in Londen. Yoanna heeft concerten gegeven met onder andere het Royal Academy of Music Orchestra, het Amati Orchestra, het Surrey Philharmonic en het Guildford Symphony Orchestra. Ze treedt regelmatig op als recitalist in het Verenigd Koninkrijk en Europa. Ze is de Canimex Group dankbaar voor de bruikleen van een prachtige cello gemaakt door Giuseppe Gagliano in 1788.

Stichting Vrienden Kamermuziek 's-Hertogenbosch

U wordt **Vriend** voor € 130,- per jaar. Voor elke volgende bewoner op uw adres betaalt u € 95,-.

Uw aanmelding is meer dan welkom bij onze Vriendenadministratie

Sint Jacobstraat 13, 5211 LP 's-Hertogenbosch, 073 - 55 30 062, NL78RABO0116241608

Meer informatie: info@kamermuziekhertogenbosch.nl en www.kamermuziekhertogenbosch.nl

De rozen worden aangeboden door



Hinthamerstraat 200 - Tel. 073-6142226 - Fax. 073-6142226 - 5211 MX - 's-Hertogenbosch